

**MC
93**

maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny

**2023
SPECTACLES
2024**

programme de saison

Le programme des spectacles

2023 – 2024

Et si nous étions à un tournant, au cours duquel les positions de chacun dans la société vacillent ? Les actes de domination deviennent de plus en plus visibles et de plus en plus insupportables. Nous nous battons entre ceux qui veulent conserver un ancien monde et ceux qui aspirent à un avenir différent quitte à prendre le risque de l'inconnu.

Dans ce trouble incertain, les grands récits épiques sont des soutiens, ils nous disent qu'hier déjà des desseins libérateurs étaient à l'œuvre et ils nourrissent notre imaginaire pour esquisser demain. Ainsi, la saison est émaillée de l'adaptation de grandes œuvres littéraires du XX^e et XXI^e siècle.

Au théâtre où le geste et la parole sont actes, le langage se répare, signifie à nouveau quelque chose et les présences engagent. Tout échappe au slogan.

Comme les précédentes, cette saison fait confiance aux artistes. Ils se retrouvent reliés par leur invitation à la MC93 et notre désir que vous découvriez leurs spectacles. Ce qui m'anime toujours : s'inscrire dans une histoire, de l'art et une histoire tout court, la transmettre et rêver l'avenir.

À bientôt,

Hortense Archambault, directrice
Bobigny, le 7 juin 2023

La MC93 — Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, et la Ville de Bobigny. La MC93 est Pôle Européen de Production.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



Bobigny
GRANDS FRÈRES

Elle bénéficie des aides au développement culturel et à la permanence artistique et culturelle de la Région Île-de-France, du financement du programme *Europe Créative* de l'Union Européenne, et du soutien du Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques - Paris 2024 pour l'Olympiade culturelle.

Région
Île de France



Co-funded by
the European Union



Est en partenariat cette saison avec



chaillot
théâtre national
de la danse

ODÉON
THÉÂTRE
DE L'EUROPE



CND
Centre national de la danse

DÉRA
DÉPARTEMENT
DE PARIS



CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS



La MC93 est soutenue par la Fondation d'entreprise Hermès, Dance Reflections by Van Cleef & Arpels et la Fondation Engagement Médias pour les Jeunes.



DANCE
REFLECTIONS
BY
VAN CLEEF & ARPELS

Engagement
Médias
JEUNES

Septembre
Octobre



Avant la terreur

MÉDECINE GÉNÉRALE

Ludovic Lagarde
– Olivier Cadiot

Théâtre – création à la MC93

Trois formidables interprètes portent le roman mouvementé et subtilement politique d'Olivier Cadiot. Ils parlent, délirent, mêlent fiction et réel pour tenter de soigner leurs douleurs de vivre, confectionnant à eux trois un véritable « manuel de survie » en milieu hostile.

Du 27 septembre au 6 octobre

Durée estimée 1h 40

Nouvelle Salle

AVANT LA TERREUR

Vincent Macaigne
– d'après Shakespeare
et autres textes

Théâtre – création à la MC93

Avec le Festival d'Automne à Paris

Dans une société malade, gouvernée par des familles dégénérées, Richard III est un emblème, plus idiot que méchant, de cet entre-soi dont la brutalité mène à la terreur institutionnelle. Vincent Macaigne fait voler en éclats la pièce de Shakespeare, avec un art inimitable du chaos scénique. Un théâtre énorme, épique, délirant.

Du 5 au 15 octobre

Durée estimée 3 h 30

Salle Oleg Efremov

À partir de 16 ans

MIRLITONS

François Chaignaud
& Aymeric Hainaux

Danse, Musique

– création à la MC93

Avec le Festival d'Automne à Paris

Talons contre le sol et lèvres contre le micro, les deux performeurs s'affrontent, se réconfortent et produisent une poésie à la fois percussive et mélancolique. Le chorégraphe François Chaignaud invente avec Aymeric Hainaux, artiste du *human beatbox*, un duo puissant comme un rituel intemporel.

Du 11 au 22 octobre

Durée estimée 1h

Salle Christian Bourgois

LA FOUFOUNE, NOT SO IN LOVE CES JOURS-CI

Léonora Miano

Lecture musicale

– création 2023

La parole percutante de Léonora Miano accompagnée du batteur Francis Lassus se déploie pour faire entendre le vécu amoureux complexe qui s'établit entre femmes et hommes dans les sociétés subsahariennes de notre temps, marquées par le patriarcat.

Du 14 au 20 octobre

Durée estimée 1h15

Nouvelle Salle

À partir de 16 ans

LE JARDIN DES DÉLICES

Philippe Quesne

Théâtre — création 2023

Avec le Festival d'Automne à Paris

Entre bestiaire médiéval, science-fiction écologique et western contemporain, Philippe Quesne crée une épopée rétrofuturiste à la rencontre des mondes à venir, librement inspirée du triptyque du peintre Jérôme Bosch, connu pour ses allégories fantastiques.

Du 20 au 25 octobre

Durée estimée 2h

Salle Oleg Efremov



CHEB

Filipe Lourenço

Danse, Musique

— création à la MC93

Deux danseurs et deux musiciens font dialoguer musiques traditionnelles du Maghreb et musiques populaires d'aujourd'hui. Questionnant par le mouvement notre rapport à la communauté, ils donnent peu à peu naissance à une transe enivrante.

Du 8 au 12 novembre

Durée estimée 1h, Nouvelle Salle

L'ESTHÉTIQUE DE LA RÉSISTANCE

Sylvain Creuzevault

— d'après le roman

de Peter Weiss

Théâtre — création 2023

Avec le Festival d'Automne à Paris

De 1937 à 1945, un jeune ouvrier allemand, communiste, rejoint la résistance antinazie tout en faisant l'apprentissage de l'histoire de l'art. Sylvain Creuzevault puise dans le roman-fleuve de Peter Weiss un questionnement : l'art peut-il être un outil de résistance politique face aux forces du pire ?

Du 9 au 12 novembre

Durée estimée 5 h 30

Salle Oleg Efremov

WAX MOOD

Hervé Sika

— Léonore Confino

Théâtre, Danse, Musique

— création 2022



Le wax, tissu emblématique de l'Afrique subsaharienne, est le sujet d'une émission de radio dont les réalisateurs vont perdre totalement le contrôle. Entre danse, théâtre et musique, les protagonistes remuent des questions de société dans une joute drôle et émouvante.

Du 16 au 22 novembre

Durée 1h15, Nouvelle Salle

À partir de 12 ans

OUT OF CONTEXT - FOR PINA

Alain Platel

Danse — reprise

Avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

Avec cette pièce forte et poétique, hommage à Pina Bausch, Alain Platel revient à l'essentiel : la danse et les corps. Il montre une communauté humaine et décortique la part d'inconscient et d'altérité qu'il y a en chacun de nous. *Out of context* est dansée par les interprètes qui l'ont créée en 2009 et présentée en 2019 à la MC93.

Les 17 et 18 novembre

Durée 1h30, Salle Oleg Efremov

D'ICI À DEMAIN

Sarah Oppenheim

Théâtre, Musique

— création 2023

C'est l'histoire d'une maison ouverte à tous les vents, hantée par les notes de Schubert qui tournent dans la mémoire d'une femme. Reliant à travers le temps habitantes et souvenirs, cette rêverie est un moment précieux de théâtre d'images.

Du 24 au 29 novembre

Durée estimée 1h20

Salle Christian Bourgois

LA VENGEANCE EST UN PLAT

La lamentable histoire de Titus et André Nicus

Sophie Perez

& Compagnie du Zerep — d'après Shakespeare

Théâtre — création 2023

Une évocation allégorique et sans scrupules d'une œuvre démesurée, *Titus Andronicus*, la plus sanglante des tragédies shakespeariennes. C'est une fête théâtrale au cœur de la folie barbare des hommes de pouvoir et des familles « dysfonctionnelles ».

Du 25 au 30 novembre

Durée estimée 1h30

Salle Oleg Efremov

À partir de 16 ans

LES ENFANTS D'AMAZI



Carole Karemera, Denis Mpunga & Bernard Chemin

Théâtre — création 2019

Dans la région des Grands Lacs d'Afrique, en une seule nuit, tous les lacs, fleuves et rivières se sont vidés. La moindre étincelle pourrait mettre feu à la terre entière. Que s'est-il donc passé? Comment rendre à ce paysage une vie harmonieuse?

Du 28 novembre au 2 décembre

Durée 50 min, Nouvelle Salle

À partir de 6 ans

Décembre



EXTRA LIFE

CARTE NOIRE NOMMÉE DÉSIR

Rébecca Chaillon

Théâtre — création 2021

À l'Odéon — Théâtre de l'Europe, avec le T2G — Centre dramatique national

Jouant sur un célèbre slogan publicitaire, Rébecca Chaillon dynamite les clichés exotisants et érotisants qui enferment les corps des femmes noires. Avec sept performeuses, elle entame un voyage initiatique et poétique, dans un pays dont les imaginaires ne sont pas décolonisés.

Du 29 novembre au 17 décembre*, durée 2 h 40

*spectacle hors Pass illimité

EXTRA LIFE

Gisèle Vienne

Théâtre — création 2023

Avec le Festival d'Automne à Paris et Chaillot — Théâtre national de la Danse et le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels

Gisèle Vienne poursuit avec sa nouvelle création, *EXTRA LIFE*, son émouvant et rigoureux travail de déconstruction des cadres perceptifs, des structures narratives et psychiques. Une pièce chorégraphique d'une densité extrême.

Du 6 au 17 décembre

Durée estimée 1h50

Salle Oleg Efremov

À partir de 16 ans



SENTINELLES

Jean-François Sivadier

Théâtre — reprise

À travers le parcours de trois amis, tous pianistes virtuoses promis à une brillante carrière, Jean-François Sivadier interroge avec humour les aspirations secrètes qui se bousculent dans le cœur de tout artiste. Trois formidables interprètes portent avec passion cet éloge à l'amitié et à la musique.

Du 13 au 23 décembre

Durée 2h20, Nouvelle Salle

Janvier



Art. 13

MON ABSENTE

Pascal Rambert

Théâtre — création 2023

Une famille et des amis défilent autour du cercueil d'une grande écrivaine disparue. Les souvenirs affluent, les langues se délient et ce temps de recueillement devient un exutoire qui confronte intensément les vivants à leur propre existence. Une pièce écrite pour onze interprètes de haute volée.

Du 12 au 19 janvier

Durée 2h, Salle Oleg Efremov

LE CHANT DU PÈRE

Hatice Özer

Théâtre, Musique — création 2022

Sur scène, une comédienne et son père venu d'Anatolie jusqu'en Dordogne pour offrir à sa famille une vie meilleure. Une histoire lumineuse de transmission dans un cabaret oriental intime aussi délicat que bouleversant.

Du 12 au 21 janvier

Durée 1h15

Salle Christian Bourgois

LES FURTIFS

Laëtitia Pitz & Xavier Charles
— d'après Alain Damasio

Théâtre, Musique — création 2021

Les furtifs, êtres de chair et de sons, constituent l'espoir d'échapper à une société de surveillance et de renouer avec le vivant. Laëtitia Pitz et Xavier Charles s'emparent du récit dystopique d'Alain Damasio pour créer un oratorio original et magnétique.

Du 19 au 21 janvier

Durée 2h, Nouvelle Salle

ART. 13

Phia Ménard & Cie Non Nova

Théâtre, Danse — création 2023

Une créature surgit dans un jardin à la française et affronte les obstacles qui entravent son itinéraire. Phia Ménard dessine à travers une forme salutaire cette allégorie sur l'article 13 de la *Déclaration universelle des droits de l'homme* qui prône la liberté de circulation et d'installation des personnes.

Du 23 au 28 janvier

Durée estimée 1h

Salle Oleg Efremov

Marc Lainé

NOS PAYSAGES MINEURS

Théâtre — création 2021

Années 1970, Paul séduit Liliane dans un train, mais leur idylle, de voyage en voyage, va peu à peu dérailler. Dans un dispositif de tournage en direct, accompagné par le violoncelliste Vincent Ségal, Marc Lainé tisse un récit drôle, subtil, aux échos politiques, émaillé de dialogues délectables.

Du 24 janvier au 4 février
Durée 1h10, Nouvelle Salle

EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE

Théâtre — création 2024

Un soir, Paul provoque une rencontre avec Liliane. Les anciens amants déambulent dans Paris : révélations et mises au point résonnent avec le contexte politique des années 1990 de l'après-guerre froide. Au centre de leurs échanges, Martin, l'enfant qu'ils ont décidé de garder après leur rupture.

Du 27 janvier au 4 février
Durée estimée 1h20
Nouvelle Salle



Diptyque de Liliane & Paul

Le PASS illimité

TOUS LES SPECTACLES DE LA MC93 EN ILLIMITÉ AVEC LE PASS

14 euros par mois*

10 euros par mois*

Plus de 65 ans,
habitant de Seine-Saint-Denis,
demandeur d'emploi,
intermittent, enseignant.

7 euros par mois*

Moins de 30 ans, habitant de Bobigny,
titulaire du RSA, personne en situation
de handicap.

*engagement pour l'ensemble de la saison,
sur dix mois de septembre à juin.

4 BONNES RAISONS D'ADOPTER LE PASS ILLIMITÉ

Curiosité

Vous pouvez découvrir plus de 35 propositions de septembre à juin et vous laisser surprendre !

Économie

Vous assistez à tous les spectacles que vous voulez sans payer à chaque fois.

Confort

Vous choisissez ce que vous voulez voir et réservez vos places librement sur votre compte en ligne.

Partage

Vous venez avec vos proches et leur faites bénéficier d'un tarif réduit (16€). Vous participez au projet de la MC93 et pouvez rencontrer les équipes artistiques à plusieurs moments de la saison.

Votre Pass illimité dès maintenant sur MC93.COM

Paiement en une fois ou mandat de prélèvement mensualisé.



FÉVRIER

Fajar

MON AMOUR

Didier Ruiz — Nathalie Bitan
Théâtre — création 2023

Comment faire face à l'approche de la mort d'un être cher? Comment trouver les mots pour dire l'indicible et affronter un sujet tabou? Didier Ruiz croise fiction et documentaire pour mettre en lumière le plus universel des évènements.

Du 7 au 11 février

Durée 1h20, Nouvelle Salle

BOULE À NEIGE

Mohamed El Khatib
& Patrick Boucheron
Théâtre — création 2020

Ridicule, laide, kitsch? La boule à neige est un théâtre miniature qui regorge de récits. Dans une performance aussi drôle qu'érudite, Patrick Boucheron et Mohamed El Khatib font parler ces petits globes et nous convient à des interrogations qui secouent.

Du 7 au 11 février

Durée 1h10, Salle Oleg Efremov

Plus d'infos dans nos carnets trimestriels et sur MC93.COM

Crédits photo. *Septembre octobre* Lionel Pralus et Lucie Pastureau, *Novembre* Ph Lebruman, *Décembre* Estelle Hanania, *Janvier* Clarisse Deille, *Février* Adama Diop, *Mars* Laure Vasconi, *Avril* ©DR, *Mai* Hervé Deroo, *Juin* Herman Sorgeloos, *Olympiade culturelle* Christophe Berlet - Valentine Perrin-Morali **Textes.** Tony Abdo-Hanna, Olivia Burton, Jean-François Perrier. **Création graphique.** Grand Cheval Sauvage. **Impression.** Becquart.

Ce programme est susceptible de modifications
© MC93, juin 2023.

FAJAR

ou l'odyssée de l'homme
qui rêvait d'être poète

Adama Diop

Théâtre, Musique — création 2024

Malal vit entre rêve et réalité, écrit des vers et s'éprend d'une figure fantasmagorique nommée Marianne. Fuyant ses tragédies personnelles, il quitte le Sénégal et rejoint la France. Un conte qui entrelace séquences filmées et performance théâtrale, porté par un comédien d'exception et trois musiciens.

Du 28 février au 9 mars

Durée estimée 2h, Nouvelle Salle

Mars



L'Art de la joie

L'ART DE LA JOIE

Ambre Kahan
— d'après Goliarda Sapienza
Théâtre — création 2023

Avec le Théâtre Nanterre-Amandiers,
centre dramatique national

En Sicile, Modesta traverse le XX^e siècle, franchit toutes les barrières sociales, connaît tous les amours et tous les combats, guidée par une puissance de vie à toute épreuve. L'adaptation d'un roman culte, comme une invitation passionnée à la liberté.

Du 1^{er} au 10 mars
Durée estimée 4 h 30
Salle Oleg Efremov

TERAIROFEU

Marguerite Bordat
& Pierre Meunier
Théâtre — création 2021

La terre, l'air, l'eau et le feu. Des éléments hostiles qui ne font plus rêver ? Nos deux protagonistes, vivant au milieu de matériaux usés, des plus colorés et surprenants, renouent grâce à une inventivité drôle et joueuse avec les sensations procurées par les puissances de la nature.

Du 13 au 16 mars
Durée 1h, Nouvelle salle
À partir de 6 ans

ZAZIE DANS LE MÉTRO

Zabou Breitman
& Reinhardt Wagner
— d'après Raymond Queneau
Comédie musicale
— création 2024

Une comédie musicale pétillante et impertinente pour raconter l'épopée imaginée par Raymond Queneau, de la petite Zazie, dans le Paris populaire des années 1960. Deux jours et une nuit de rencontres inoubliables et de « dézingage » jouissif des conventions morales étouffantes.

Du 20 au 23 mars
Durée estimée 1h 30
Salle Oleg Efremov

LES SABLES DE L'EMPEREUR

Victor de Oliveira
— d'après Mia Couto
Théâtre — création 2023

Imani, jeune mozambicaine, et Germano, soldat portugais, s'aiment dans le tumulte de la guerre, lors de l'ultime période de la colonisation. Leur remuante idylle est confrontée aux différentes rivalités en jeu sur le territoire, tissant une épopée où s'interroge subtilement la notion d'étrangeté.

Du 27 au 30 mars
Durée estimée 3 h 30
Salle Oleg Efremov
En portugais et mozambicain surtitrés



AVRIL



UN THÉÂTRE DURABLE EST-IL POSSIBLE ?

Depuis un an, la MC93 participe au projet STAGES* qui vise à partager à l'échelle européenne les questions majeures de transition du spectacle vivant en matière de durabilité sociale et écologique. L'objectif est d'engager un changement de nos pratiques grâce à de nouvelles dynamiques et ressources.

Dans ce cadre, chaque théâtre partenaire présente les deux mêmes spectacles, remis en scène et

interprétés par des artistes locaux à partir des protocoles créés par Katie Mitchell et Jérôme Bel. Cette expérimentation d'un spectacle sans tournée rend chaque remontage de spectacle écologique et absolument unique.

UNE PIÈCE POUR LES VIVANT-E-X-S EN TEMPS D'EXTINCTION

David Geselson — d'après la pièce de Katie Mitchell
Théâtre — création à la MC93
Du 27 mars au 7 avril

Suite à l'annulation de son spectacle, une autrice vient livrer ses réflexions sur la 6^e extinction en cours. David Geselson recrée le monologue éco-féministe de Katie Mitchell écrit par Miranda Rose Hall pour aborder et partager les défis écologiques de notre temps.

JÉRÔME BEL

Jérôme Bel
Danse — création 2021
Du 2 au 7 avril

Avec le CND, Centre national de la Danse

Dans cet autoportrait qui aurait pu être sous-titré : « Jérôme Bel, du Sida au réchauffement climatique », l'artiste relie ses chorégraphies passées à ses rencontres, ses doutes et ses engagements. La pièce est remise en scène et interprétée par des artistes locaux partout ailleurs en Europe.

QUARTIER GÉNÉRAL

La MC93 et le CND - Centre national de la Danse proposent en avril 2024 un temps fort autour de la transition écologique du spectacle vivant. Des spectacles, ateliers et rencontres seront au programme pour « recommencer ce monde ».

 d'infos sur [MC93.COM](https://www.mc93.com) et dans nos Carnets #20 (mars-juin 2024)

*Le projet STAGES (*Sustainable Theatre Alliance for a Green Environmental Shift*) est développé au sein du programme *Creative Europe 21-27* de l'Union Européenne

 STAGES

STREET SCENE

Ted Huffman & Yshani Perinpanayagam
— d'après Kurt Weill

Opéra — création à la MC93

Avec l'Académie de l'Opéra national de Paris

Un mari jaloux, une mère qui n'arrive plus à payer son loyer, un vieux communiste juif, de jeunes amoureux... *Street Scene* dépeint les drames d'un immeuble new-yorkais par une journée de canicule. Cet « opéra américain » créé par Kurt Weill en 1947 fusionne avec brio influences européennes et *musical* de Broadway.

Du 19 au 27 avril
Durée estimée 2 h 30
Salle Oleg Efremov
En anglais surtitré

LA LOI DU MARCHEUR (entretien avec Serge Daney)

Nicolas Bouchaud & Éric Didry — d'après Pierre-André Boutang & Dominique Rabourdin
Théâtre — création 2010

Imaginons un acteur jouant un spectateur de cinéma. Le comédien Nicolas Bouchaud organise un dialogue avec Serge Daney, critique disparu en 1992 : un voyage dans l'Histoire, qui offre le septième art comme la promesse d'un monde.

Du 24 au 28 avril
Durée 1h50, Nouvelle Salle

LA PETITE TROUPE

Janice Zdrozynski
Théâtre — création à la MC93

La troupe permanente des petits balbyniens, âgés de 10 à 14 ans, travaille pour la deuxième année avec la metteuse en scène Janice Zdrozynski à la création d'un spectacle dédié à leur génération.

Du 25 au 27 avril
Durée estimée 1h
Salle Christian Bourgois



Mai

UMWELT

ORDALIE

Chrystèle Khodr
— d'après Henrik Ibsen

Théâtre — création 2023

Avec le Théâtre Nanterre-Amandiers,
centre dramatique national

Une nuit à Beyrouth, quatre hommes, comédiens, ayant grandi pendant la guerre civile, tentent d'exorciser leur mal-être. Leurs échanges sont mêlés au théâtre d'Ibsen qu'ils rejouent, comme un écho à leur situation. Cette nuit-là une décision majeure est advenue : passer à l'action.

Du 2 au 8 mai

Durée 1h30

Salle Christian Bourgois

En français et arabe surtitré

LES ENVOLS

Fratellini Circus Tour

Cirque

Depuis trois ans, les apprentis de l'Académie Fratellini suivent une formation de haut niveau et perfectionnent leur art. Ils présentent leurs numéros de fin d'études dans *Les Envols*, accueillis cette année à la MC93 : une escapade au cœur du cirque de demain!

Les 4 et 5 mai

Durée estimée 2h

Salle Oleg Efremov

À partir de 8 ans

IMEDEA

Sulayman Al-Bassam

Théâtre, Musique — création 2021

Médée est une femme arabe résidant dans un pays européen et une figure notoire des réseaux sociaux.



Prise pour cible par un chef d'État populiste, trahie par le père de ses enfants, elle s'oppose à l'oppression qui a cours et déroule son implacable vengeance jusque dans les rangs de sa cellule familiale.

Du 14 au 19 mai

Durée 1h20, Nouvelle Salle

En français, arabe et anglais surtitrés

UMWELT

Maguy Marin

Danse — création 2004

Une humanité face à l'inéluctable sac-cage de la planète, un paysage dévasté où des corps continuent de lutter. *UMWELT*, chorégraphie phare de Maguy Marin, interroge de façon hypnotique les mystères et contradictions d'hommes et femmes emprisonnés dans leur quotidien.

Du 15 au 17 mai

Durée 1h, Salle Oleg Efremov

JOGGING

Hanane Hajj Ali

Théâtre — création 2018

Une comédienne déroule ses très libres pensées et fantasmes lors d'un jogging dans Beyrouth, alternant farce et tragédie. Elle est hantée par le personnage de Médée, réincarnée sous diverses figures locales, interroge sa propre foi, et revisite des événements récents de l'Histoire du Moyen-Orient.

Du 15 au 19 mai

Durée 1h

Salle Christian Bourgois

En français et arabe surtitré

DRUMMING XXL

Anne Teresa De Keersmaeker
& Clinton Stringer

Danse — création à la MC93

Avec le Festival des Rencontres
chorégraphiques internationales
de Seine-Saint-Denis

et le soutien de Dance Reflections
by Van Cleef & Arpels

Projet labélisé Olympiade culturelle

70 interprètes issus de trois écoles —
L'École des sables, fondée au Sénégal
par Germaine Acogny, P.A.R.T.S., fondée
par Anne Teresa De Keersmaeker,
et le Conservatoire national supérieur
de musique et de danse de Paris —
réinventent le chef-d'œuvre créé
en 1998. La rythmique de la musique
conçue par Steve Reich propulse
les danseurs et danseuses dans
une exploration irrésistible.

Du 5 au 8 juin

Durée 1h, Salle Oleg Efremov



ON NE VA PAS SE DÉFILER!

La Beauté du geste

Parade — création 2024

Projet labélisé Olympiade culturelle

Lorsque Paris a été désignée ville olympique pour 2024, huit lieux du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis se sont réunis au sein du collectif La Beauté du geste pour imaginer ensemble un événement artistique, festif et fédérateur. Ces maisons ont initié à partir de l'été 2022, avec des artistes du cirque, de la danse et du théâtre, un processus de création participatif au long cours.

Ces projets, impulsés avec des partenaires associatifs, éducatifs et sociaux et imaginés avec les habitants, formeront en juin 2024 les différentes parties d'une grande parade réunissant plus d'un millier de jeunes et portant haut et fort la créativité, la diversité et la solidarité de la Seine-Saint-Denis.

Pour les parties conçues à Bobigny, les chorégraphes Dalila Belaza, Pierre Rigal et Thierry Thieû Niang sont en résidence à la MC93.

Dimanche 23 juin à 16h

Dans l'espace public
en Seine-Saint-Denis

Drumming



Bienvenue à la MC93

OUVERTURE

LE HALL Ouvert à tous du mardi au vendredi, de 12 h à 18h, ou jusqu'au spectacle.
Le week-end, dès 1 heure avant le spectacle.

LE CAFÉ-RESTAURANT

Le lundi de 12 h à 14 h
Du mardi au vendredi, de 12 h à 18 h, ou jusqu'au spectacle.
Le week-end, dès 1 heure avant le spectacle.
réservation 01 41 60 72 65

⊕ découvrez le menu du jour sur MC93.COM/restaurant

LA LIBRAIRIE Avant et après les spectacles, retrouvez des ouvrages recommandés par les artistes, l'actualité théâtrale, et une sélection société et sciences humaines, proposée par notre librairie partenaire *De beaux lendemains*.

LA GARDERIE Avec la SCOP E2S Petite Enfance, nous accueillons vos enfants de 2 à 8 ans avec une garderie créative pendant que vous assistez au spectacle, plusieurs dimanches par mois.

⊕ consultez le calendrier sur MC93.COM/garderie

ACCÈS

MC93 Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, 9 boulevard Lénine - 93000 Bobigny

En métro Ligne 5 Station Bobigny - Pablo-Picasso, puis 5 minutes à pied

En tramway T1 Station Hôtel-de-ville de Bobigny - Maison de la Culture

BILLETTERIE

RÉSERVATION AU GUICHET OU PAR TÉLÉPHONE

01 41 60 72 72
Du mardi au vendredi de 12 h à 18 h

PAR MAIL

reservation@mc93.com

ET AUSSI SUR MC93.com

TARIFS

25 € ou 30 € Plein tarif**

18€* Plus de 65 ans, habitant de Seine-Saint-Denis, enseignant

16 €* Demandeur d'emploi, intermittent, accompagnateur du Pass

12€* Moins de 30 ans, habitant de Bobigny, groupe à partir de 8 personnes

9€* Moins de 18 ans, titulaire du RSA, personne en situation de handicap et son accompagnateur

** détail sur MC93.COM

* sur présentation d'un justificatif

TARIFS PASS ILLIMITÉ

de 7€ à 14€ par mois (voir page Pass).

En bus 146, 148, 303, 615, 620, 234, 251, 322 et 301

En Vélib' Stations Bobigny-Pablo-Picasso et Jean-Jaurès - Place de la Libération

Le parking de l'Hôtel de Ville
Ouvert les jours de spectacles.
Entrée avenue du Président Salvador Allende, à 5 minutes de la MC93.

TOUS
les spectacles
de la MC93

en

UNME

avec le

PASS

de 7€ à 14€
par mois!*



Rendez-vous sur
MC93.com

*engagement sur dix mois de septembre à juin.