

Le programme de la saison 2019 – 2020

En relisant ce document qui présente les spectacles de la programmation de la MC93 de septembre 2019 à juillet 2020, j'ai la sensation que ce qui les réunit est une profonde aspiration à la liberté.

La liberté est un chemin, celui d'une vie, qui permet de penser avec insolence, d'agir avec imagination, d'exercer son esprit critique vis-à-vis de sa famille ou de son groupe social, de pratiquer l'autodérision, de détourner les normes de nos sociétés, d'inventer des représentations du monde... pour s'extraire de toutes nos pesanteurs.

Épises d'engagement social, intime, citoyen et artistique, les œuvres réunies – dont la plupart sont en cours de création – nous invitent à préparer demain. Au cours de la saison qui s'ouvre, j'espère que vous partagerez avec nous cet élan.

À bientôt,

Hortense Archambault
Directrice
Bobigny,
mai 2019

La MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – ministère de la Culture et de la Communication, le conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et la ville de Bobigny. La MC93 bénéficie des aides au développement culturel et à la permanence artistique et culturelle de la région Île-de-France.



Est soutenue par



Est en partenariat avec



Ce programme est susceptible de modifications © MC93, mai 2019.

SEPT

Cher futur moi

Irvin Anneix

INSTALLATION — CRÉATION MC93

Depuis 2016, l'artiste visuel Irvin Anneix invite des jeunes âgé.e.s entre 15 et 20 ans, partout en France, à se confier, face caméra, seuls dans leur chambre, à leur « moi du futur » dans 10 ans. Installation vidéo et lancement de la web-série sont au rendez-vous de ce week-end.

Du 13 au 15 septembre

Salle Christian Bourgois

Trust/Shakespeare/ Alléluia

Dieudonné Niangouna

THÉÂTRE — CRÉATION MC93

Hamlet, Othello, Macbeth, Lear et d'autres figures shakespeariennes, entourées d'êtres d'aujourd'hui circulent ici comme en un rêve de metteur en scène. C'est en travaillant avec de jeunes artistes africain.e.s et européen.ne.s que l'auteur a conçu cette confrontation, à la fois cérémonie vaudou et épiphanie théâtrale. Ils seront quinze sur scène.

Du 21 au 28 septembre

Durée estimée 3h avec entracte

Salle Oleg Efremov

Nous qui habitons vos ruines

Marie Lamachère

Texte de Barbara Métais-Chastanier

THÉÂTRE — CRÉATION 2017

Comment vivre une vie juste dans un monde injuste ? C'est ce à quoi tentent de répondre les personnages de ce road trip en forme d'enquête dans des territoires ruraux où s'expérimentent, de la Lozère à la Picardie, le désir de construire des utopies nouvelles.

Du 25 au 29 septembre

Durée 1h40

Nouvelle Salle

OCT

L'Absence de Père

Lorraine de Sagazan

Texte de Lorraine de Sagazan

et Guillaume Poix

THÉÂTRE — CRÉATION 2019

Lorraine de Sagazan et sa jeune équipe adaptent librement *Platonov* de Tchekhov, pour en faire entendre les échos vigoureux dans la France d'aujourd'hui et partager les questionnements brûlants de leur génération : de quoi ont-ils hérité ?

Du 4 au 11 octobre

Durée estimée 2h30

Nouvelle Salle

La Petite Fille qui disait non

Carole Thibaut

THÉÂTRE — CRÉATION 2018

À partir de 8 ans

Carole Thibaut écrit et met en scène dans un univers urbain une variation contemporaine du *Petit Chaperon rouge* pour les jeunes spectateurs et les plus grands. Une fable qui nous entraîne sur les bouleversants chemins de l'émancipation et de la construction de soi.

Du 4 au 6 octobre

Durée 1h10

Salle Oleg Efremov

Variations amoureuses

Carole Thibaut

THÉÂTRE — CRÉATION 2017

Inspiré de *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset, *Variations amoureuses* raconte la valse amoureuse et la confusion des sentiments entre trois jeunes gens d'aujourd'hui. Que doit-on laisser derrière soi pour devenir adulte ?

Du 9 au 11 octobre

Durée 1h20

Salle Christian Bourgois

Le Couscous Clan

De Rodolphe Burger et Rachid Taha

MUSIQUE

À la suite du mémorable hommage rendu à Rachid Taha à Aubervilliers en mars 2019 dans le cadre de Banlieues Bleues, Rodolphe Burger décide de poursuivre l'aventure du *Couscous Clan* qu'il avait formé avec son frère d'armes. Accompagné des musiciens les plus fidèles de Rachid Taha, il promet un concert exceptionnel avec des invités de marque dont il nous réserve la surprise.

Le 18 octobre

Durée estimée 2h

Salle Oleg Efremov

NOV

Session

Colin Dunne et Sidi Larbi Cherkaoui

Musique de Michael Gallen

DANSE, MUSIQUE — CRÉATION 2019

À partir de 9 ans

Sidi Larbi Cherkaoui, chorégraphe flamand d'origine marocaine, et Colin Dunne, virtuose de danse traditionnelle irlandaise, brassent leurs cultures et leurs langages chorégraphiques accompagnés de deux musiciens : une rencontre au sommet en forme d'hymne à la joie, à l'invention et au rythme.

Du 20 au 24 novembre

Durée estimée 3h15 avec entracte

Salle Oleg Efremov

Du 6 au 9 novembre

Durée 1h30

Salle Oleg Efremov

Symphonia Harmoniæ Cælestium Revelationum

François Chaignaud

et Marie-Pierre Brébant

D'après Hildegarde de Bingen

MUSIQUE, DANSE — CRÉATION 2019

Les chants singuliers de Hildegarde de Bingen, mystique du XII^e siècle, installent les spectateurs.trices dans une expérience sensorielle propre au dépaysement émotionnel et mental. Éprouvé de prime abord par les artistes, ce bouleversement des perceptions est invoqué loin de toute reconstitution académique.

Du 9 au 17 novembre

Durée estimée 2h40

Salle Christian Bourgois

Vents contraires

Jean-René Lemoine

THÉÂTRE — CRÉATION MC93

Cinq femmes et un homme. Urbains, fragiles, féroces, désenchantés. Pris dans la tourmente des passions et des ruptures. Ils rêvent de quitter Paris, cherchent le salut dans l'argent ou dans le sexe. Ils sont incarnés entre autres par Anne Alvaro, Océane Cairaty, Marie-Laure Crochant, Alex Descas, Nathalie Richard. *Vents contraires* oscille en permanence entre mélodrame et comédie.

Du 13 au 24 novembre

Durée estimée 2h

Nouvelle Salle

Après coups, Projet Un-Femme diptyque

Séverine Chavrier

DANSE, CIRQUE, THÉÂTRE, MUSIQUE

CRÉATION 2018

Avec cinq interprètes venues d'horizons géographiques – Argentine, Russie, Palestine, Cambodge, Danemark – et artistiques – danse, cirque, théâtre, musique – différents, Séverine Chavrier convoque des individualités dont elle fait entendre les voix, récits qui entremêlent histoires personnelles, trajets artistiques et Histoire.

Du 20 au 24 novembre

Durée estimée 3h15 avec entracte

Salle Oleg Efremov

Put your heart under your feet... and walk!

Steven Cohen

DANSE, PERFORMANCE — CRÉATION 2017

Avec le Festival d'Automne à Paris

Comment continuer à vivre et à créer après avoir perdu l'âme sœur ? Steven Cohen met son cœur sous ses pieds et marche. Sa déclaration d'amour à Elu, qui fut son partenaire artistique et son compagnon pendant vingt ans, prend la forme d'une cérémonie cathartique, qui se mue en une célébration de l'énergie vitale et en une profession de foi artistique.

Les 28 et 29 novembre

Durée 50 min

Nouvelle Salle

RainForest

Merce Cunningham

Cela nous

concerne tous (This concerns all of us)

Miguel Gutierrez

Par le CCN — Ballet de Lorraine

DANSE — CRÉATION 2017

Avec le Festival d'Automne à Paris

et le CND Centre national de la danse

Créé à l'occasion des cinquante ans du CCN — Ballet de Lorraine, ce programme permet de voir l'influence de Merce Cunningham sur la danse contemporaine. En résonance avec l'univers pop de *RainForest*, le chorégraphe new-yorkais Miguel Gutierrez a conçu une danse à l'énergie débordante, comme une réflexion sur le partage des différences.

Du 28 au 30 novembre

Durée estimée 1h30 avec entracte

Salle Oleg Efremov



DÉC

Juste Heddy

Mickaël Phelippeau

DANSE, THÉÂTRE — CRÉATION 2019

Heddy est déjà venu sur le plateau de *Radio Live* à la MC93. Il a 22 ans, est né dans les quartiers nord de Marseille et a déjà plusieurs vies à raconter. Le chorégraphe Mickaël Phelippeau fait de sa rencontre avec lui un portrait dansé riche et émouvant.

Du 4 au 8 décembre

Durée 1h

Salle Christian Bourgois

Bajazet

En considérant

le Théâtre et la peste

Frank Castorf

D'après Racine et Artaud

THÉÂTRE — CRÉATION 2019

Avec le Festival d'Automne à Paris

Le maître allemand Frank Castorf réunit la plus racinie des tragédies et des textes du poète Antonin Artaud interprétés par Jeanne Balibar, Jean-Damien Barbin, Claire Sermonne, Mounir Margoum et Adama Diop. Il fait entendre en français un théâtre explosif où la parole est reine, dangereuse et parfois mortelle. Quand les désirs longtemps refoulés finissent par désintégrer les conventions sociales.

Du 5 au 14 décembre

Durée estimée 3h

Salle Oleg Efremov

Le pire n'est pas (toujours) certain

Catherine Boskowitz

THÉÂTRE — CRÉATION 2019

Nous sommes dans un futur proche. Un chien fait la route des camps de réfugiés de Thessalonique à Bobigny, plusieurs histoires se tissent sur son chemin. Un mouvement d'accueil clandestin s'organise en Europe. Fantaisie narrative, créations plastiques, musique et danse essaient la partition de cette utopie très documentée.

Du 11 au 21 décembre

Durée estimée 1h50

Nouvelle Salle

Not Another Diva...

Faustin Linyekula et Hlenğiwe Lushaba

MUSIQUE, DANSE — CRÉATION 2018

En anglais surtitré en français

Avec Africolor

Dans ce concert, la chanteuse performeuse sud-africaine Hlenğiwe Lushaba et le chorégraphe congolais Faustin Linyekula inventent des musiques pour réchauffer l'âme et questionner la place de la femme dans la société sud-africaine.

Le 20 décembre

Durée 1h15

Salle Oleg Efremov

JAN

Invisibles

Nasser Djemai

THÉÂTRE — CRÉATION 2011

Le quotidien de quatre retraités algériens, « Chibanis » (cheveux blancs en arabe), résidents en foyer, est bousculé par l'irruption de Martin, à la recherche de son père inconnu. Amours, familles, guerre, exil resurgissent, empreints d'humour et de pudeur.

Du 8 au 18 janvier

Durée 1h40

Nouvelle Salle

Tout le monde ne peut pas être orphelin

Jean-Christophe Meurisse

Les Chiens de Navarre

THÉÂTRE — CRÉATION 2019

Il est question des bons aspects de la famille dans ce spectacle des Chiens de Navarre. Et surtout de tout le reste. Une psychanalyse sauvage dans un dispositif où le public est littéralement amené à se regarder en face. Le risque de rire nerveux ou jaune est important, de franche hilarité aussi.

Du 9 au 18 janvier

Durée estimée 1h40

Salle Oleg Efremov

Thélonius et Lola

Zabou Breitman

Texte de Serge Kribus

THÉÂTRE, MUSIQUE — CRÉATION 2019

À partir de 6 ans

C'est l'histoire d'une fille qui rencontre un chien sans collier, qui chante et parle chien, chat et français. C'est l'histoire d'une amitié. Envers et contre tout. C'est une fable drôle et émouvante sur ce qui peut faire de nous des humains dignes de ce nom.

Du 22 au 25 janvier

Durée estimée 1h

Nouvelle Salle

Falaise

Baro d'evol

CIRQUE, THÉÂTRE — CRÉATION 2019

La compagnie Baro d'evol invente un monde poétique au fil de ses spectacles où se mêlent mouvement, acrobatie et musique. Après *Bestias* et *Là, Falaise* est leur nouvelle épopée, une pièce en noir et blanc où se rencontrent huit artistes, un cheval et des pigeons...

Du 28 janvier au 6 février

Durée estimée 1h40

Salle Oleg Efremov

La Terre se révolte

Sara Llorca

Texte de Sara Llorca, Omar Youssef

Souleimane et Guillaume Clayssen

THÉÂTRE, DANSE — CRÉATION 2020

Une philosophe française – Lou de Laâge – descendante de migrants espagnols, s'invite chez un poète, réfugié syrien – Elie Youssef. L'étreinte qui s'amorce est celle des questionnements de l'exil, de la guerre et de l'héritage familial. En poésie, non sans humour et par la grâce de la danse, s'esquisse une utopie libératrice.

Du 30 janvier au 9 février

Durée estimée 1h40

Nouvelle Salle

La Procession, Nacera Belaza,
Bobigny, avril 2019
Crédit photo Bruno Lévy



Tous les spectacles
2019 – 2020
avec le

PASS ILLIMITÉ
dès maintenant
sur **MC93.COM**



12€ par mois*

7€ par mois*

10€ par mois*

Plus de 65 ans,
habitant de Seine-Saint-Denis,
demandeur d'emploi,
intermittent, enseignant.

Adhésion au Pass
jusqu'au 30 septembre

* de septembre à juin

FÉV
MARS

Concours européen de la chanson philosophique

Massimo Furlan
et Claire de Ribapierre
THÉÂTRE, MUSIQUE, PHILOSOPHIE
CRÉATION 2019

Et si la philosophie pouvait aussi
se chanter pour toucher autrement
celles et ceux qui s'en sentent
parfois éloigné-e-s ? Et si des phi-
losophes écrivaient des chansons ?
C'est le pari à la fois très sérieux
et très récréatif de ce concours qui
réunit onze pays européens pour
un show décalé et burlesque.

Du 27 au 29 février
Durée estimée 2h30
Salle Oleg Efremov

Les Italiens

Massimo Furlan
THÉÂTRE — CRÉATION 2019

Des récits de vie qui s'entrecroisent
entre deux générations, celle des
pères italiens immigrés en Suisse
et celle des fils. Des récits du temps
qui passe fait d'amours, de travail,
de solitude et de solidarité. Des
récits de ceux qui sont en même
temps d'ici et d'ailleurs, entre rires
et émotions contenues.

Les 4 et 5 mars
Durée 1h40
Salle Oleg Efremov

Droite-Gauche

Sandra Iché
THÉÂTRE — CRÉATION 2018

Non sans humour, *Droite-Gauche* prend
acte des histoires familiales, obsessions
politiques ou ambitions de carrière de
ses interprètes, et tente ainsi d'interro-
ger les sens profonds des concepts de
« droite » et de « gauche ». Chercheurs
à l'appui, le spectacle nous entraîne
dans une enquête à multiples facettes,
entre la France et l'Algérie, de l'époque
coloniale à nos jours.

Du 21 au 29 février
Durée 1h50
Salle Christian Bourgois

Métamorphoses

Jérôme Pernoo
Richard Strauss
Centre de musique de chambre de Paris
MUSIQUE — CRÉATION MC93

Les 28 et 29 février
Nouvelle Salle

Press

Pierre Rigal
DANSE, CIRQUE, MAGIE — CRÉATION 2008
Du 5 au 8 mars
Durée 1h
Nouvelle Salle

Suites absentes

Pierre Rigal
DANSE, MUSIQUE — CRÉATION 2017
Du 11 au 15 mars
Durée 1h10
Nouvelle Salle

Érection

Pierre Rigal et Aurélien Bory
DANSE, ARTS VISUELS — CRÉATION 2003
Du 13 au 15 mars
Durée 45 min
Nouvelle Salle

À la croisée de la danse, du cirque
et de l'illusionnisme, Pierre Rigal
présente et interprète trois soli,
jalons emblématiques de son
parcours chorégraphique : trois
aventures à la fois tragiques et
burlesques, combinant puissance
et grâce, performance physique de
haute volée et vertiges existentiels.

Avec le soutien de la SACD, dans
le cadre du Programme Duo(s).



Mont Vérité

Pascal Rambert
Texte de Pascal Rambert
Chorégraphie de Rachid Ouramdane
THÉÂTRE, DANSE — CRÉATION 2019
Avec Théâtre Ouvert — Centre National
des Dramaturgies Contemporaines

Douze jeunes artistes issus de l'école
du Théâtre National de Strasbourg
s'engagent avec force dans ce banquet
dionysiaque que Pascal Rambert a écrit
pour eux. Un hymne à la jeunesse, à la
liberté et à l'amour qui se joue, se danse
et se chante au pied du Monte Verità.

Du 13 au 20 mars
Durée estimée 2h30
Salle Oleg Efremov

Love is in the Hair

Jean-François Auguste
Texte de Laetitia Ajanohun
THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE — CRÉATION 2019
Avec Théâtre Ouvert — Centre National
des Dramaturgies Contemporaines

Une fiction documentée autour du
cheveu crépu. En mêlant théâtre,
musique, danse, et en démantelant la
grande Histoire, le spectacle explore
plusieurs paroles d'afropéen-ne-s et
déconstruit les critères de beauté
normative de notre société.

Du 20 au 29 mars
Durée estimée 1h45
Nouvelle Salle

AVRIL

Hamlet

Lisaboa Houbrechts & Kuiperskaai
Texte de Shakespeare
THÉÂTRE — CRÉATION 2018
En néerlandais surtitré en français

La jeune metteuse en scène flamande
Lisaboa Houbrechts adapte *Hamlet*,
en prenant le parti des femmes. Une
version audacieuse du chef-d'œuvre
de Shakespeare, dont la démesure s'ex-
prime à travers des images puissantes.

Du 8 au 12 avril
Durée 2h
Nouvelle Salle

Banquet Capital

Sylvain Creuzevaut
THÉÂTRE — CRÉATION 2018

Inspirée du *Capital* de Marx, cette
version est une émanation épurée
et radicalisée du *Capital* et son *singe*,
spectacle antérieur du même auteur
avec la même équipe. 1848, retour de
manif au lendemain de la proclamation
de la II^e République : joutes vives,
empoignades et exposés didactiques
s'entrecoupent dans une formidable
énergie collective.

Du 22 au 30 avril
Durée 1h30
Nouvelle Salle



Nova — oratorio

D'après Par les villages de Peter Handke
suivi de
Rothko

Claire Ingrid Cottanceau, Olivier Mellano
et Thierry Thieù Niang
THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE — CRÉATION MC93

Dyptique composé d'un oratorio où
se déploie aux côtés d'un chœur de
50 aîné.e.s le cri d'espoir de Nova ; suivi
de *Rothko*, variation sensible et sonore
autour de l'œuvre du peintre et du poète
américain John Taggart.

Les 24 et 25 avril
Durée 3h avec entracte
Salle Oleg Efremov

Contes japonais

Chiara Guidi & Societas
THÉÂTRE — CRÉATION 2017
À partir de 7 ans

Trois contes de l'ancienne tradition
japonaise sont ici présentés dans
une scénographie contemporaine et
onirique, proche du théâtre d'ombres.
Un dispositif qui interpelle les enfants,
où la morale de l'histoire s'efface au
profit d'un récit construit avec eux sur
le mode d'une discussion philosophique.

Du 25 au 30 avril
Durée estimée 1h
Salle Christian Bourgois

MAI
JUIN

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

Italienne scène et orchestre

Jean-François Sivadier
THÉÂTRE — CRÉATION 2003

Dans *Italienne scène et orchestre*,
Jean-François Sivadier nous propose
de suivre les répétitions de la *Traviata*,
l'un des opéras les plus populaires
de Verdi. Une rare occasion de voir
ou revoir ce spectacle mythique
interprété par Nicolas Boucaud,
Marie Cariès, Charlotte Clamens,
Vincent Guédon, Jean-François
Sivadier et Nadia Vonderheyden.

Du 28 mai au 3 juin
Du 19 juin au 5 juillet
Durée 3h30 avec entracte
Salle Oleg Efremov

Moi, Jean-Noël Moulin, président sans fin

Sylvie Orcier
Texte de Mohamed Rouabhi
THÉÂTRE — CRÉATION 2020

Un homme vit seul dans une forêt.
Il s'aventure parfois dans une déchetterie
voisine pour compléter son « musée
de l'Homme », en attendant une invasion
céleste. Un monologue insolite et poétique
écrit par Mohamed Rouabhi pour son
complice Patrick Pineau.

Du 18 au 28 juin
Durée estimée 1h15
Salle Christian Bourgois

Bienvenue à la MC93

C'est ouvert

Le hall

de 12h à 18h du
mardi au vendredi
et 1h30 avant les
représentations.

Le café-restaurant

de 12h à 15h le lundi
de 12h à 18h du mardi
au vendredi
et 1h30 avant les
représentations.

réservations
+33 (0)1 41 60 72 65

MC93.COM
découvrez le menu du déjeuner

La librairie

1h30 avant les
représentations.

MC93.COM
commandez vos livres

La garderie pour les enfants de 18 mois à 8 ans

la plupart des samedis
de représentation.

MC93.COM
consultez le calendrier

Plus d'infos sur notre site internet
et dans nos carnets trimestriels

MC
93
maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny



Les spectacles de septembre 2019
de la MC93 à juillet 2020

Création graphique Grand Cheval sauvage | Impression Beccouart