



**Atelier de retour sensible  
au spectacle *Cosmic Drama* de Philippe Quesne**

***RETOUR PLASTIQUE***

**Activité 1 : Listes de souvenirs**

Distribuer à chaque participant le questionnaire en annexe et leur proposer de le remplir de manière individuelle.

**Activité 2 : Faire l’affiche de la prochaine mission des « Bergers de la galaxie »**

***Analyser une affiche***

Montrer une (ou des) affiche(s) et mener une conversation avec les participant·e·s sur les éléments que l’on retrouve dans cette/ces différente(s) affiche(s) :

- un titre
- un lieu
- une date ou une période
- un visuel
- une atmosphère qui se dégage de l’affiche

***Réalisation de l’affiche de la prochaine mission de l’équipe d’astronautes qui sont les personnages de *Cosmic Drama****

Matériel : une feuille A3 par groupe, des feutres, et tout le matériel d’arts plastiques disponible !

Proposer aux participant·e·s de créer l’affiche de la prochaine mission des « Bergers de la galaxie », par groupe de 4, et à partir des questionnaires sur le spectacle remplis précédemment.

***Restitution***

Chaque groupe présente son affiche au reste des participant·e·s.

***RETOUR JEU DRAMATIQUE***

**Activité 1 : nuage de mots autour des personnages**

Sous la forme de discussion libre, demander aux participant·e·s de lister leurs souvenirs des personnages. Ecrire tous les mots sur une grande feuille/ au tableau.

Quelques questions pour guider cette conversation :

- Combien y avait-il de personnages ?
- Quel est le personnage qui vous a le plus marqué ? Pouvez-vous le décrire ?
- Quel est le personnage qui vous a fait le plus rire ? Pourquoi ?
- Quel rôle avait chaque personnage dans l'équipage ?

**Activité 2 : imaginer la prochaine mission des « Bergers de la galaxie »**

Par groupe de 5, proposer aux participant·e·s de composer leur propre équipage spatial (noms des personnages, nom du vaisseau, etc.) et d'inventer leur prochaine mission. Chaque groupe prépare une impro à partir de ce thème.

***Restitution***

Chaque groupe montre ce qu'il a créé au reste des participant·e·s.