



**Atelier de retour sensible au spectacle
Wo Shi Shei (Qui je suis ?)
de Mylène Bonnet**

- **Les personnages à travers les souvenirs du spectacle**

Matériel : feuilles et feutres.

Dessiner 3 grandes silhouettes sur 3 feuilles pour représenter les 3 personnages du spectacle (Nora, la femme française et la femme chinoise).

Demander aux participant·e·s d'écrire les mots qui leur viennent en tête suite au spectacle sur chaque silhouette pour chaque personnage.

À la fin, lire toutes les feuilles pour découvrir un portrait collectif de chaque personnage.

Echanger en groupe sur les différences, les ressemblances, les particularités de chaque personnage.

- **Une parole pour...**

Matériel : feuilles A5, stylos et/ou téléphones portables.

Demander à chaque participant·e de choisir un personnage du spectacle auquel il·elle souhaite écrire une carte postale ou enregistrer un vocal. Démarrer l'écrit ou le vocal par « chère... ».

La carte postale ou le message vocal permet de donner un avis, des conseils à un personnage, de parler de sa vie ou ses humeurs perçus pendant le spectacle.

Les participant·e·s peuvent écrire sur une feuille A5 ou bien s'enregistrer sur leur téléphone.

Donner la possibilité aux participant·e·s de lire ensuite la carte postale aux autres ou de faire écouter le vocal enregistré.

- **Je me suis questionné·e**

Matériel : petits papiers type post-its et stylos.

Demander à chaque participant·e d'écrire sur un petit papier l'inducteur suivant : « j'ai entendu/vu... et je me suis questionnée sur... » et de compléter avec les mots/ressentis de son choix.

Disposer les papiers dans une boîte puis tirer au sort pour faire une lecture anonyme des papiers.

Terminer la séance de retour sensible avec un échange sur le spectacle à partir des questions soulevées par les petits papiers.