

MC93

maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny

SUITE N°4

Encyclopédie de la parole
(Joris Lacoste, Pierre-Yves Macé et Sébastien Roux) & Ictus



Suites n°4 - Joris Lacoste © Ghost editions

Pour le dernier spectacle de la série des *Suites chorales*, l'Encyclopédie de la parole a choisi de faire entendre directement le matériau qui constitue sa collection sonore et sert à écrire ses spectacles : les enregistrements de parole.

Dans *Suite n°4*, ce ne sont plus des acteurs qui redonnent corps à des voix disparues, mais les personnages eux-mêmes qui reviennent du passé pour nous parler avec leurs voix propres, leur mélodie originale, leur timbre inimitable, leur souffle particulier. Sonorisées par Sébastien Roux, les paroles entrent et sortent de scène, transportant avec elles des espaces, des images, des situations, des blocs de tension ou d'émotion, des événements majeurs ou minuscules. Comme dans un opéra, les voix sont soutenues, emportées, transportées par de la musique instrumentale : interprétée par sept membres de l'ensemble Ictus, la partition de Pierre-Yves Macé déplace l'écoute et révèle des accents enfouis. En s'attachant aux infimes et infinies modulations de la parole humaine, *Suite n°4* est une célébration du plus vivant et du plus fugitif : une manière de faire retentir, une dernière fois, « l'inflexion des voix chères qui se sont tues ».

Tournée 2021

26 janvier - Le Quartz, Scène nationale de Brest
29 et 30 janvier - TU, Nantes
25 février - CulturGest, Lisbonne
27 février - Teatro municipal do Porto
Semaine du 23 mai - Kunstenfestivaldesarts au Kaaitheater, Bruxelles

Service de presse

MYRA | MC93

Rémi Fort et Jeanne Clavel
myra@myra.fr | 01 40 33 79 13
www.myra.fr

du jeudi 19 au dimanche 22
novembre 2020

jeudi et vendredi 20h
samedi 18h
dimanche 16h

Salle Oleg Efremov
durée estimée 2h15

Création 2020

conception

Encyclopédie de la parole
& Ictus

composition dramaturgique

Joris Lacoste

composition musicale instrumentale

Pierre-Yves Macé

composition musicale électro-acoustique

Sébastien Roux

mise en scène

Joris Lacoste

avec

Hugo Abrahams (contrebasse,
basse électrique), Tom De Cock
(percussions), Chryssi Dimitriou
(flûtes), Luca Piovesan (accordéon),
Jean-Luc Plouvier (clavier
électronique), Eva Reiter (viole de
gambe, flûte Paetzold), Primož
Sukič (guitare électrique, mandoline,
banjo)

Avec le Festival d'Automne à Paris



49^e édition

MC93 — Maison de la Culture
de Seine-Saint-Denis
9 boulevard Lénine 93000 Bobigny
**Métro ligne 5 | Station - Bobigny
Pablo-Picasso**