

MC93

maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny

IMITATION OF LIFE

Kornél Mundruczó
& Proton Theatre



Du mercredi 7 au samedi 10 février 2018

mercredi, jeudi et vendredi à 20h,
samedi à 18h.

En hongrois, surtitré en français

Nouvelle salle

Durée 1h40

Tarifs de 9€ à 25€

MC93 — Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis

9 boulevard Lénine 93000 Bobigny

Métro ligne 5 | Station - Bobigny Pablo-Picasso

Tournée

- mardi 30 janvier 2018, Thalia Theater, Hambourg (Allemagne)

- mercredi 14 et jeudi 15 février 2018, Théâtre Vidy-Lausanne
(Suisse)

- du mercredi 18 au samedi 21 avril 2018 - Le Maillon, Théâtre de
Strasbourg - Scène Européenne

Service de presse

MYRA | MC93

Rémi Fort et Jeanne Clavel

myra@myra.fr | +33 (0)1 40 33 79 13 | www.myra.fr

DISTRIBUTION

Mise en scène

Kornél Mundruczó – Proton Theatre

Avec

Lili Monori, Roland Rába, Annamária Láng, Zsombor Jéger,
Dárusz Kozma

Scénographie

Márton Ágh

Costume

Márton Ágh, Melinda Domán

Lumière

András Élteto

Texte

Kata Wéber

Dramaturgie

Soma Boronkay

Musique

Asher Goldschmidt

Assistant mise en scène

Anna Fehér

Direction technique

András Élteto

Régie lumière

Zoltán Rigó

Régie son

Dániel Hidvégi

Régie plateau

Benedikt Schröter

Accessoiristes

Tamás Fekete

Assistants plateau

Tamás Farkas, Zsolt Zsigri

Habilleuse

Melinda Domán

Spectacle créé le 27 avril 2016, à la Trafó House of Contemporary Arts, Budapest (Hongrie)

Coproduction Wiener Festwochen – Vienna, Theater Oberhausen, La Rose des Vents – Lille, Maillon – Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, Trafó House of Contemporary Arts – Budapest, HAU Hebbel am Ufer – Berlin, HELLERAU – European Center for the Arts – Dresden, Wiesbaden Biennale

Avec le soutien de KUBIK Coworking, Kryolan City, Open Casting, PP Business Centre – Budapest, VisionTeam.

IMITATION OF LIFE

D'un drame social, le cinéaste et metteur en scène hongrois Kornél Mundruczó tire un spectacle dans lequel le plus grand réalisme ouvre sur une parabole allégorique. Les personnages, servis par des acteurs saisissants, sont pris dans une société étouffante et en plein bouleversement. La scénographie spectaculaire et une utilisation cinématographique de la vidéo et de la musique décuplent la force d'évocation et les interprétations possibles.

Un huissier vient mettre en demeure une vieille femme de quitter son taudis. Elle n'a à lui opposer que son existence recluse, sa pauvreté et ses malheurs, mari décédé et fils enfui - qui reviendra, elle le sait. Elle vit dans une imitation de la vie, des apparences de vie qui masquent mal le désespoir. La situation oblige l'huissier à un examen de conscience - et avec lui, c'est la société, son assurance à aller toujours plus vite, ses rythmes et ses exclusions, ses certitudes qui ignorent l'être, qui sont bouleversés par l'émotion. Puis une jeune femme pauvre et son jeune fils occupent à leur tour l'appartement, confrontés à la même déréliction. L'enfant, mutique et comme indifférent à ce qui l'entoure, se retrouve alors confronté à la mémoire du lieu.

Kornél Mundruczó s'est inspiré d'un fait divers - un jeune rom qui, ayant fui sa communauté et devenu nationaliste et raciste, a tué un autre jeune de la même origine. Il n'évoque pas le crime directement, il raconte une histoire qui pourrait en être le contexte, la face cachée, la raison sociale ignorée des médias. En maître de la narration métaphorique, il déploie son réalisme poétique pour saisir une crise qui ne touche pas que la Hongrie.

KORNÉL MUNDRUCZÓ

C'est dans une ère post-socialiste que Kornél Mundruczó effectue ses études supérieures à l'Université de Budapest, en section cinéma. Acteur à ses débuts, il réalise en 2000 son premier film *This is Wish and Nothing More*. Immédiatement reconnu, ce film marque le début d'une carrière fulgurante comprenant une dizaine d'œuvres (*Pleasant Day, Johanna, Delta, White God...*) témoignant toutes d'une exigence et d'un anticonformisme récompensés par les plus grands festivals, dont celui de Cannes.

Parallèlement à ce travail cinématographique, Kornél Mundruczó s'intéresse au théâtre. Comme ses films, ses spectacles s'attachent aux laissés pour compte, aux marginaux, « les seuls qui peuvent encore nous tendre un miroir ». Hyperréalistes et lyriques à la fois, ils mettent en lumière la part sombre et brutale de l'humanité et plongent le spectateur en eaux troubles. Son théâtre ne prend pas de gants pour aborder les sujets qui dérangent : secte totalitaire et société en mal de rêves dans *La Glace* ; violence et inceste dans *The Frankenstein Project* ; trafic d'humains et prostitution dans *Hard to Be a God*. Kornél Mundruczó a présenté au Festival d'Avignon *Disgrâce* en 2012.

Son film *La lune de Jupiter* a fait partie de la sélection du Festival de Cannes en 2017.

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment venir ?

MC93 — Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis
9 boulevard Lénine
93000 Bobigny

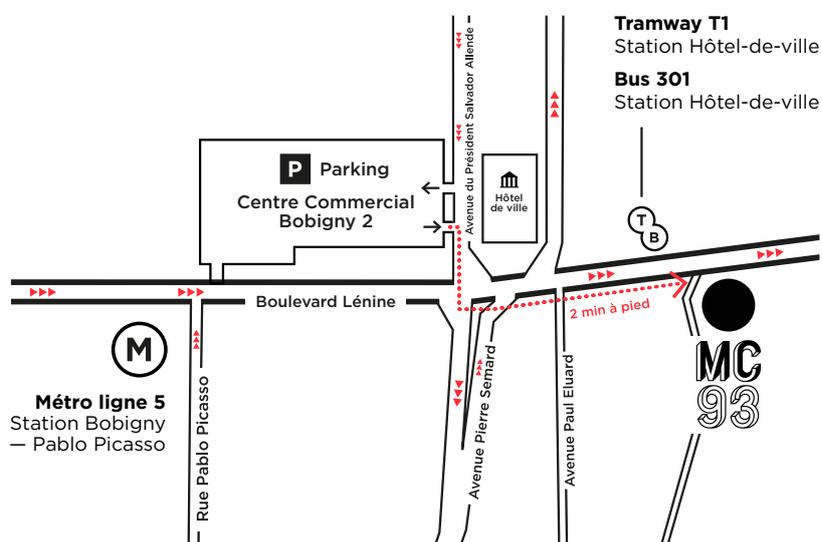
Métro Ligne 5
Station Bobigny - Pablo Picasso
puis 5 minutes à pied

Tramway T1
Station Hôtel-de-ville de Bobigny - Maison de la Culture

Bus 146, 148, 303, 615, 620
Station Bobigny - Pablo Picasso

Bus 134, 234, 251, 322, 301
Station Hôtel-de-ville

Un nouveau parking gratuit est accessible les soirs de représentation dans le centre commercial Bobigny 2 ouvert 1h après la fin du spectacle.



Le restaurant

Le café-restaurant de la MC93 est ouvert 1h30 avant les représentations et en journée du mardi au vendredi de 12h à 18h et le samedi de 14h à 18h (wifi en accès libre et gratuit)

La garderie

La MC93 s'occupe de vos enfants pendant que vous assistez au spectacle. Chaque samedi de représentation. Sur réservation auprès de la billetterie. 8€ par famille.

La librairie - La Petite Egypte à la MC93

La librairie est ouverte avant et après les représentations. Elle propose une sélection généraliste (littérature, sciences humaines, arts, bande dessinée, jeunesse) orientée par les arts de la scène, par certaines thématiques et par la programmation en théâtre et danse.

Les tarifs

De 9€ à 25€

Réservation auprès de la MC93

par téléphone 01 41 60 72 72, du lundi au vendredi de 11h à 18h
par mail à reservation@mc93.com et sur le site MC93.COM