

MC93

maison de la culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny

LA PRINCESSE DE CLÈVES

Magali Montoya



Samedi 2 et dimanche 3 décembre
à 15h.

Salle Christian Bourgois
Durée 7h45 avec entractes
Tarifs de 12€ à 29€

MC93 — Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis
9 boulevard Lénine 93000 Bobigny
Métro ligne 5 | Station - Bobigny Pablo-Picasso

Tournée en Île-de-France

les 18 et 19 novembre au Théâtre-Sénart, Scène nationale
les 16 et 17 décembre à la Commune CDN d'Aubervilliers

Services de presse

MYRA | MC93

Rémi Fort et Pauline Arnoux
myra@myra.fr | +33 (0)1 40 33 79 13 | www.myra.fr

L'Autre bureau — Claire Amchin | MC2: et Solstice d'hiver

lautre.bureau@wanadoo.fr | 01 42 00 33 50 — 06 80 18 63 23

DISTRIBUTION

La Princesse de Clèves

Adaptation et mise en scène

Magali Montoya

Texte

Madame de Lafayette

Avec

Éléonore Briganti, Élodie Chanut, Emmanuelle Grangé,
Bénédicte Le Lamer, Magali Montoya,
et le musicien Roberto Basarte.

Scénographie

Emmanuel Clolus

Composition musicale

Roberto Basarte

Lumière

Pascal Noël

Son

Marc Bretonnière

Assistant à la mise en scène

Guillaume Rannou

Stagiaire mise en scène

Jules Churin

Régie générale et plateau

Lellia Chimento

Régie lumière

Pascal Noël

Régie son

Hakim Nekikeche

Costumes

ateliers TNS et MC2: Grenoble, Virginie Gervaise pour la reprise

Décor

Ateliers MC2: Grenoble

Maquillage

Christelle Paillard

Un spectacle de la Cie Solstice d'hiver.

Production déléguée MC2: Grenoble

Coproduction Théâtre national de Strasbourg, Théâtre national de
Bretagne Rennes, Maison de la culture de Bourges, MC2: Grenoble,
Compagnie Le Solstice d'Hiver

Avec le soutien de la Direction des affaires culturelles d'Île-de-
France (ministère de la Culture et de la Communication) et l'aide au
compagnonnage du ministère de la Culture et de la Communication,
d'ARCADI Île-de-France

Avec l'aide de la Spedidam.

LA PRINCESSE DE CLÈVES

Cinq comédiennes et un musicien habités par la beauté et la puissance d'une écriture hors normes ont réussi un défi : celui de faire entendre l'intégralité d'une œuvre majeure de la littérature française à la fois roman d'amour et de désamour, roman historique et chronique des mœurs aristocratiques du XVII^e siècle français.

« *Les passions peuvent me conduire, mais elles ne sauraient m'aveugler* » écrit Madame de La Fayette parlant d'elle-même mais aussi de son personnage, cette Madame de Clèves qui brûle d'amour mais jamais ne veut y céder par peur de le perdre. Et c'est bien de passion qu'il s'agit dans ce roman psychologique où la finesse des analyses est servie par une écriture ciselée, une langue à savourer, une prose qui fait frémir et qui décrit avec minutie cette passion qui peu à peu s'évanouit dans l'oubli, laissant la place au renoncement dans une sorte de rêve mélancolique.

En suivant mot à mot ce registre des émotions amoureuses, en donnant l'intégralité du roman, Magali Montoya et les comédiennes qui l'accompagnent nous font pénétrer dans les dédales d'un cheminement. Elles nous offrent une traversée dans les chausse-trappes d'une labyrinthique « carte du tendre » nullement désuète, d'une violence contenue et pleine d'élégance.

BIOGRAPHIE

Magali Montoya

Metteure en scène

Au théâtre, Magali Montoya travaille sur *Les Arpenteurs* de Stéphane Olry et Corine Miret, *Pelléas et Mélisande* de Maurice Maeterlinck et *Le Marin* de Fernando Pessoa avec Alain Ollivier, *La Fête de Spiro Scimone* avec Olga Grumberg, *Que d'espoir* d'après Hanokh Levin avec Laurence Sendrowicz, *Nathan le sage* de G. E. Lessing avec Dominique Lurcel, *Là d'où je viens* de Gilles Aufray avec Gilles Aufray et Renaud Herbin, *Marguerite* de Gilles Aufray avec Christophe Greilsammer, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* de Georges Perec avec Hélène Mathon, *Le Sang des amis* de Jean-Marie Piemme, *Décameron* de Boccace avec Jean Boillot, *L'Ours normand*, *Fernand Léger* d'après Fernand Léger et Dora Vallier avec Arnaud Churin, *Britannicus* de Racine avec David Géry, *La Troisième Vérité* avec Gildas Milin, *Équateur funambule* d'après Aimé Césaire, *Réveille-toi Roméo* avec Olivier Py, *Roméo et Juliette* de Shakespeare avec Pierre Guillois, *Don Juan revient de guerre* de Ödön Von Horváth avec Jean-Marc Bourg, *Princesse* de Fatima Gallaire avec Jean-Pierre Vincent. Magali Montoya a également collaboré avec Jean-Marie Patte.

Elle co-écrit et met en scène avec la formation Cabine d'essayage *Life doesn't make gifts to anyone, but* (courant d'art, Poitiers) et *Fugue n°1* (Scène nationale de Poitiers), une histoire pour Sophie Calle (Paris), et part en résidence d'écriture à Montévidéo (Marseille). Elle co-met en scène *Le Journal* de Mouloud Feraoun avec Dominique Lurcel (Rencontres de la Grande Halle de La Villette). Elle travaille avec le musicien Roberto Basarte (Hommage à Grisélidis Réal et *Ionas*).

Au cinéma, elle travaille avec Jean-Paul Civeyrac (*Des gens de passage*), Gianni Amelio (*Le Premier Homme*), Emmanuel Vernières (*Quittée*), Raoul Ruiz (*Vertige de la page blanche*), Yves Caumon (*Amour d'enfance*), Jacques Doillon (travail en amont avec les enfants / acteurs de *Ponnette*), Thomas Vincent (*Les Mickeys*). Elle travaille avec l'artiste Bethan Huws pour son film *Zone* qui est présenté dans des galeries et musées en France, Allemagne et Angleterre.

Elle crée la compagnie de théâtre Le Solstice d'Hiver en 2009, dont le premier spectacle sera *L'Homme-Jasmin* d'Unica Zürn qu'elle adapte pour le théâtre et qu'elle mettra en scène et jouera aux côtés d'Ulla Baugué, Anne Alvaro, Marilu Bisciglia et Ariane Gardel.

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment venir ?

MC93 — Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis
9 boulevard Lénine
93000 Bobigny

Métro Ligne 5
Station Bobigny - Pablo Picasso
puis 5 minutes à pied

Tramway T1
Station Hôtel-de-ville de Bobigny - Maison de la Culture

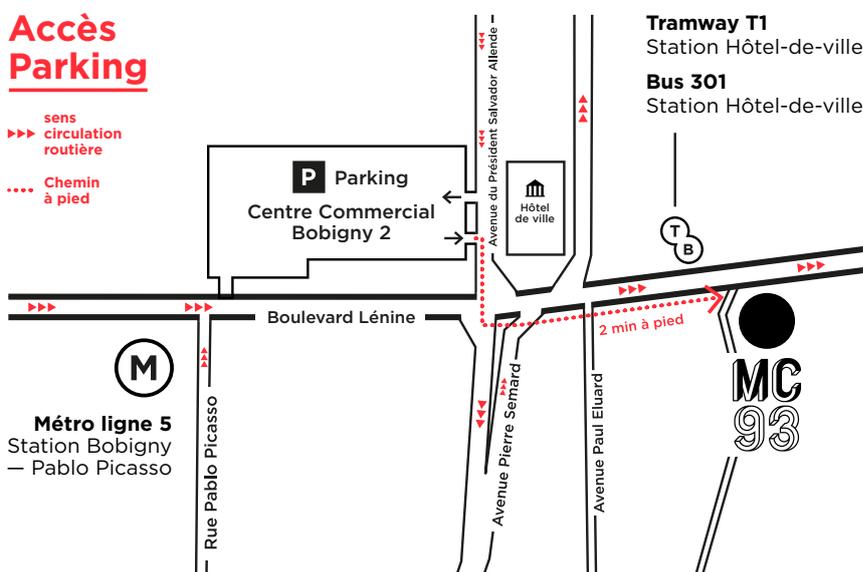
Bus 146, 148, 303, 615, 620
Station Bobigny - Pablo Picasso

Bus 134, 234, 251, 322, 301
Station Hôtel-de-ville

Un nouveau parking gratuit est accessible les soirs de représentation dans le centre commercial Bobigny 2.

Accès Parking

→→→ sens
circulation
routière
..... Chemin
à pied



Le restaurant

Le café-restaurant de la MC93 est ouvert 1h30 avant les représentations et en journée du mardi au vendredi de 12h à 18h et le samedi de 14h à 18h (wifi en accès libre et gratuit)

Les tarifs

De 12€ à 29€

Réservation auprès de la MC93

par téléphone 01 41 60 72 72, du lundi au vendredi de 10h à 18h
par mail à reservation@mc93.com et sur le site MC93.COM