

# Hasard

# MC93

maison de la culture  
de Seine-Saint-Denis  
Bobigny

SAISON  
2022-2023

**Pierre Rigal**

*Danse — création 2022*

Six danseurs accomplissent un curieux rituel. Ils apparaissent et disparaissent en traversant la scène en diagonale. Y aura-t-il collision ? Désordre ou harmonie ? À la croisée de la danse et de l'illusionnisme, la nouvelle création de Pierre Rigal nous plonge dans le vertige des coïncidences cruciales de la vie.

Guidés par des contraintes scénographiques aléatoires, espace abstrait et illusions d'optique, les personnages de cette pièce, pris dans une frénésie de mouvements, oscillent entre combinatoires individuelles et collectives. Du chaos surgit peu à peu une trame inattendue, poétique ou humoristique. Imprévisibilité, chance, accident ou providence ? *Hasard* joue avec le suspense à l'œuvre dans nos existences et vient interroger notre destin, notre libre arbitre et les frontières de nos certitudes.

Conception **Pierre Rigal** • Avec **Yohann Baran, Clara Bessard, Carla Diego** (remplacée par **Emma Rouaix**), **Camille Guillaume, Mathilde Lin, Elie Tremblay** • Musique **Gwenaël Drapeau** • Lumière **Frédéric Stoll** • Collaboration artistique dramaturgie et costumes **Roy Genty** • Collaboration artistique dramaturgie **Mélanie Chartreux** • Collaboration artistique et magie **Antoine Terrieux** • Collaboration technique lumière et son **George Dyson** • Production **Suzanne Maugein** et **Nathalie Vautrin** • Conseil technique **Visual System**

## NOTE D'INTENTION

Le hasard peut déclencher des guerres ou bien des fous rires... Ce qui est certain, c'est qu'il bouleverse nos vies. Nous observons dans la nature, dans la chimie, en sociologie ou en mathématique des phénomènes chaotiques, c'est-à-dire extrêmement complexes. Ils sont si complexes que leur prédiction semble impossible et pourtant finalement, ils peuvent s'organiser en une forme parfaitement structurée et ordonnée. La multiplication aléatoire et incompréhensible des millions de cellules végétales aboutit toujours « par hasard » à une belle feuille d'érable ou de chêne. Et puis, dans nos vies personnelles, nous observons ou subissons, avec émerveillement ou bien effroi, des « situations de hasard » incroyables. Ces concours de circonstances complètement improbables peuvent parfois bouleverser toute une vie. Certains physiciens ou chamanes appellent ces phénomènes des synchronicités... comme des danses du hasard.

Ainsi le hasard vient troubler les frontières de nos croyances puisqu'il vient interroger notre destin, notre libre-arbitre et bien sûr notre dieu. Dans la pièce *Hasard*, je souhaite donc jouer avec l'ensemble de ces paradoxes et de ces vertiges. J'entrevois cette pièce comme une métaphore gestuelle des coïncidences cruciales de la vie. Le corps entretient lui-aussi un lien avec l'aléatoire. D'une part par sa contenance ou sa posture, le corps peut créer des formes infiniment variées de personnages, de créatures jusqu'à se rendre lui-même dilué ou abstrait. D'autre part, par son mouvement, le corps génère du hasard, soit par l'improvisation ou la transe soit par une combinatoire très ordonnée qui s'appuie sur une rythmique aléatoire. Le champ du hasard gestuel est vaste.

**Pierre Rigal, janvier 2022**

**Du 25 au 28 mai 2023**

Salle Oleg Efremov

Durée 1h10

Coproduction *Compagnie dernière minute / Pierre Rigal*, La Place de la danse CDCN Toulouse-Occitanie, Pôle Sud CDCN - Strasbourg, La Passerelle - Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre de Nîmes, Château Rouge - Scène conventionnée d'Annemasse, Théâtre Molière-Sète - Scène nationale archipel de Thau, Tandem - Scène nationale Arras/Douai, Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges.

Avec le soutien de la Ville de Toulouse, du Conseil départemental de la Haute-Garonne, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM dans le cadre de l'aide à la création.

Accueil en résidence La Place de la danse CDCN Toulouse - Occitanie, Théâtre Garonne - Toulouse, Pôle Sud CDCN - Strasbourg, Le Ring - Toulouse.

Remerciements pour l'accueil des auditions en mars 2021, Théâtre national de la danse - Chaillot, MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis - Bobigny.

La *compagnie dernière minute* reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, de la Région Occitanie et de la Ville de Toulouse.

PROCHAINEMENT

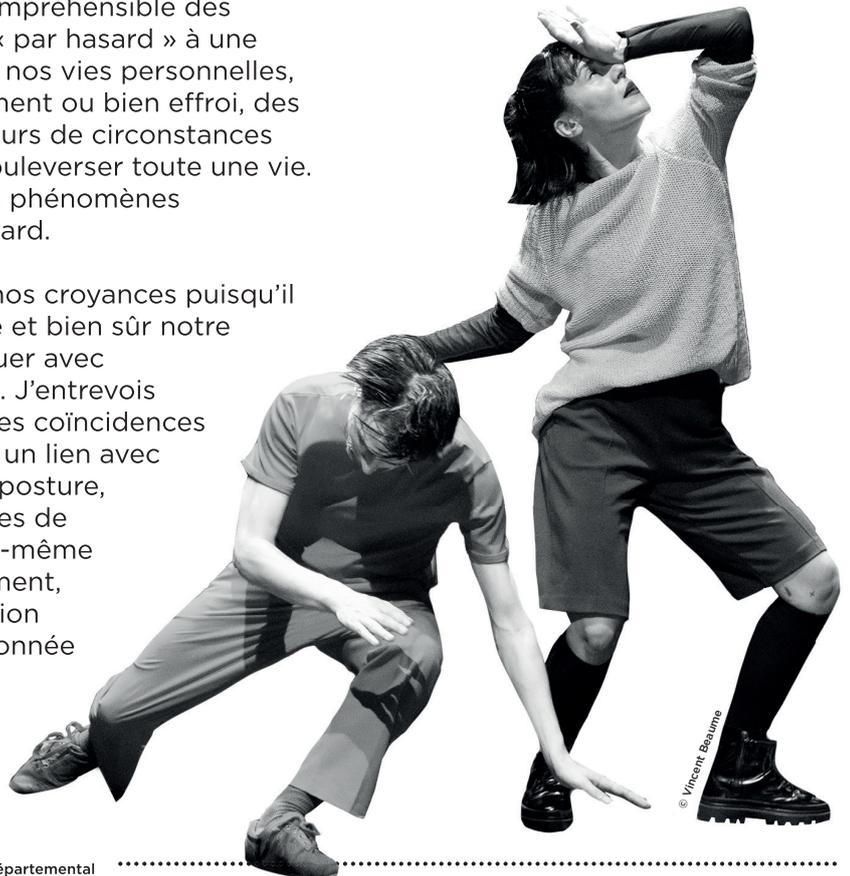
**Les Sentinelles.2**

Nacera Belaza

**Dehors est blanc**

Tumbleweed

les 9 & 10 juin



La Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - ministère de la Culture et la ville de Bobigny. Elle bénéficie des aides au développement culturel et à la permanence artistique et culturelle de la région Île-de-France et du financement du programme Europe Créative de l'Union Européenne. La MC93 est Pôle Européen de Production.

**MC93.COM** +33 (0)1 41 60 72 72