

Magrit Coulon

Théâtre — création 2020

Home est le terme qui désigne une maison de retraite en Belgique. Dans une salle commune, trois résidents attendent. De jeunes comédiens prêtent leurs corps aux voix des anciens et affrontent joies et tragédies d'un quotidien transmué en une chorégraphie poétique sans concession.

Créé à partir d'une recherche documentaire au sein d'une maison de retraite bruxelloise, *Home* nous plonge dans le temps suspendu et l'atmosphère aseptisée propres à ces institutions. Dans cet espace clos rythmé par le tic-tac de l'horloge, le moindre fait prend des allures d'événement. Peu à peu, derrière la mécanique des gestes et des silences, surgissent des étincelles de vie qui transforment le mouvoir en un espace de fantômes, tragique et fantasque. Magrit Coulon et ses interprètes rendent un hommage tendre et lucide à ces vieilles personnes placées hors de vue des bien portants.

Du 14 au 18 juin 2023

Salle Christian Bourgois

Durée 1h15

Production Nature II, MoDul, Festival de Liège.

Coproduction maison de la culture de Tournai, maison de création, Théâtre National Wallonie Bruxelles.

Avec l'aide du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre.

Avec le soutien de l'INSAS, Fondation Marie-Paule Delvaux Godenne, L'Escout Architecture, La Chaufferie Acte1, La FACT, Le Théâtre des Doms, l'Ancre Théâtre Royal, Le Bocal.

Remerciements au personnel du home Malibran, à Stéphane Olivier, Christine Grégoire, Michel Van Siljpe.

Mise en scène **Magrit Coulon** • Avec **Carole Gantner, Anaïs Aouat, Tom Geels** en alternance avec **Félix Vannoorenberghe** • Avec les voix des résident·es du home Malibran • Dramaturgie **Bogdan Kikena** • Collaboration au travail physique **Natacha Nicora** • Scénographie **Irma Morin** • Création sonore **Olmo Missaglia** • Création Lumière **Elsa Chêne** • Régie son **Jonathan Benquet, Barbara Juniot** • Régie lumière **Suzanna Bauer, Grégoire Tempels** • Production, diffusion **Meryl Moens**



Future Saison
Fête Maison

Rendez-vous le 22 juin
à partir de 19h
+ d'infos sur MC93.COM

Magrit Coulon

Née en 1996, Magrit Coulon, d'origine franco-allemande, se forme à la mise en scène à l'Institut supérieur des Arts du spectacle à Bruxelles. Elle s'éloigne progressivement du théâtre de texte pour s'intéresser à l'écriture de plateau nourrie par une recherche documentaire. À l'occasion de son mémoire de fin d'études, elle pose un premier cadre de réflexion sur le temps comme outil de mise en scène. Une exploration qui traverse *Home*, Prix Maeterlinck de la meilleure découverte en Belgique et sélectionné au Festival Impatience à Paris en 2020. En parallèle à l'écriture de son prochain spectacle, elle co-fonde avec Bogdan Kikena la Compagnie Nature II et poursuit un master international en *Comparative Dramaturgy and Performance Research*, entre Bruxelles et Francfort.

« N'avez-vous jamais, vous qui me lisez, éprouvé le sentiment que la clarté qui flotte, diffuse, dans la pièce, n'est pas une clarté ordinaire, qu'elle possède une qualité rare, une pesanteur particulière ? N'avez-vous jamais éprouvé cette sorte d'appréhension qui est celle que l'on ressent face à l'éternité, comme si de séjourner dans cet espace faisait perdre la notion de temps, comme si les ans coulaient sans qu'on s'en aperçoive, à croire qu'à l'instant de le quitter l'on sera devenu soudain un vieillard chenu ? »

Junichirô Tanizaki, Éloge de l'ombre, 1933