

## Atelier de retour sensible *Terairofeu* de Marguerite Bordat et Pierre Meunier

### Activité 1 – Des souvenirs :

Matériels nécessaires : 4 sacs poubelles, feuilles et stylos.

Présenter les quatre sacs plastiques en associant un sac par élément (terre, air eau, feu). Puis demander aux participant-es de se remémorer des souvenirs qu'ils/elles ont du spectacle, et des émotions qu'ils/elles ont ressenti. Si les participant-es le peuvent, ils/elles écrivent chaque souvenir sur une feuille, sinon chacun-e raconte le souvenir à un adulte qui le retranscrit sur la feuille. Puis chacun-e met les différents souvenirs dans le sac poubelle associé à l'élément correspondant.

Restitution : le/la meneur-euse de jeu fait piocher à chaque participant-es un souvenir qu'il/elle doit ensuite mimer au reste du groupe. Deviner tous-tes ensemble quel est le souvenir mimé.

### Activité 2 – La suite de l'histoire :

*Terairofeu* se termine par la vision des deux comédien-nes allongé-es au sol. Former des groupes allant de deux à quatre personnes. Demander aux participant-es d'imaginer qu'est-ce qu'il se passerait au moment où les deux protagonistes se réveilleraient. Cette activité peut se faire à l'écrit ou à l'oral.

Restitution : chaque groupe raconte au reste des participant-es ce qu'ils/elles ont imaginé comme suite de l'histoire. Il est possible de proposer aux groupes de jouer leurs histoires.

### Activité 3 : Son propre monde :

Matériels nécessaires : gobelets, feutres, crayons de papier et de couleurs, peinture noire et feuilles.

Lors du spectacle, les personnages ouvrent plusieurs fois des poubelles et semblent découvrir diverses choses à l'intérieur. Les spectateur-ices voient les réactions des personnages mais pas le contenu des poubelles. Certaines poubelles s'allument, d'autres permettent de communiquer, etc. Un monde entier existe dans chacune des poubelles. Il est possible d'imaginer ce que l'on souhaite en fonction de notre perception du spectacle.

A la manière des poubelles dans le spectacle, proposer aux participant-es de créer leur propre monde dans un gobelet. Pour cela, découper les feuilles en forme de disque de façon que ça rentre à l'intérieur du gobelet. Demander aux participant-es de dessiner ce qu'ils/elles imaginent à l'intérieur des poubelles.

Il est possible de peindre l'extérieur du gobelet en noir pour permettre de s'immerger complètement dans le dessin lorsque qu'on regarde à l'intérieur.

Restitution : exposer tous les gobelets sur une table. Chacun-e prend le temps de regarder ce qui a été dessiné à l'intérieur.