

Atelier de retour sensible **Wax Mood d'Hervé Sika et Léonore Confino**

Activité 1 - Carte mentale collective du spectacle :

Matériel nécessaire : tableau et feutres.

Proposer aux participant-es de revenir sur leurs souvenirs du spectacle à l'oral pour réaliser ensemble une grande carte mentale du spectacle au tableau.

Pour guider les échanges, partir des inducteurs suivants :

- Je me souviens de...
- J'ai vu...
- J'ai entendu...

Noter au fur et à mesure toutes les choses énoncées sur le spectacle et les réunir par thématique. Dérouler ensuite la discussion pour approfondir chaque thème soulevé.

Un exemple : j'ai entendu la chanson « je viens d'ici, je viens de là-bas ». Que signifient les paroles de la chanson ? pourquoi cela a un lien avec l'histoire d'Hervé et Edgar ? Que vient-elle souligner dans le spectacle ? etc.

Activité 2 - Dessine le wax du spectacle :

Matériel nécessaire : feuilles et feutres pour chaque participant.e.

Proposer aux participant-es de dessiner le wax de leur spectacle.

Pour cela, parler avec les participant-es de ce que le spectacle a donné comme définition et histoire du wax. Le costume d'Hervé Sika aborde notamment le fait que chaque wax porte un nom précis et a une signification reliée aux motifs.

Utiliser la carte mentale précédemment réalisée pour demander à chacun.e de choisir une ou deux thématiques qui les a marquées pendant le spectacle. Comment peut-on retranscrire cette thématique, ce que l'on a vu sur scène ou encore ses ressentis du spectacle dans un dessin qui serait un nouveau motif de wax ?

Distribuer des feuilles et des feutres et demander à chacun.e de réaliser le motif de wax qui représenterait le spectacle pour eux.elles. Il est possible d'utiliser des motifs, des couleurs qui rappellent le spectacle.

Restitution : afficher les dessins réalisés et proposer aux participant-es de dire quelques mots sur « leur wax du spectacle ».

Voici quelques exemples ci-dessous de signification de Wax qui peuvent servir pour cette activité :

Hirondelles ou l'Argent a des Ailes

"Sika Wo Antaban" signifie "l'argent a des ailes" en langue ga, au Ghana. L'argent vole en effet là où il veut aller. Si nous ne le gérons pas bien, il s'envolera loin de nous. Le choix de l'hirondelle n'est pas anodin : il illustre la rapidité à laquelle peut s'envoler l'argent.



Disques ou Puits

Il s'agit de l'un des tissus les plus populaires en Afrique et dans le monde. Aussi appelé **gamaphone** et **tourne-disques**, sa signification varie d'un pays à l'autre. Au Congo c'est le côté musical qui est retenu, tandis qu'au Ghana, c'est le nom "Nsubra" (puits) qui lui est donné.

Les minuscules points en forme de spirale ressemblent aux ondulations d'un puits lorsqu'on y puise de l'eau ou lorsqu'on laisse tomber une pierre dans ses profondeurs. Par ailleurs, on peut aussi voir des disques vinyles.



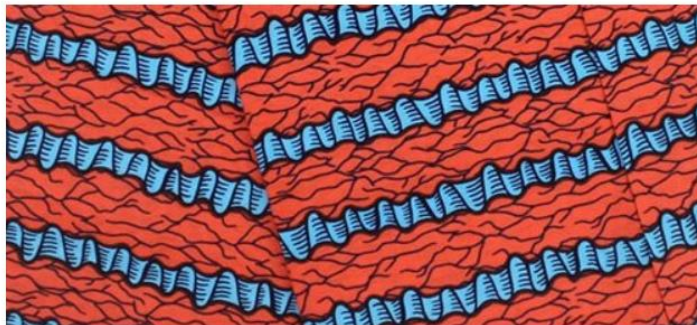
Si tu Sors, je Sors Aussi

Ce tissu est aussi appelé "tu voles, je vole". C'est un imprimé wax généralement porté par les jeunes mariés pour symboliser leur fuite dans la vie en s'aimant et en se soutenant mutuellement. Ce motif peut aussi avoir le sens d'avertissement codé pour le mari.



Canne à Sucre

Ce motif de tissu africain wax parle de lui-même : la personne qui le porte est aussi douce que le sucre. Elle peut aussi vouloir dire : je t'aime comme le sucre (avec douceur).



Source : <https://boutique-africaine.com/blogs/blog-africain/motif-wax>