















MC
93

Mission de la culture
du Seine-Saint-Denis
Bobigny

15/10/2020 - 20H00

EXONERE

comprendre la vie

**Bien-
venue!**

EXONERE

JEU 15 OCT 2020 - 20H00



Grande salle Oleg Efremov
9, Bd Lénine
BOBIGNY

570218 Tarif réduit

Placement Libre



<< SBB CFF FFS << Confirmation e-billet >>
nommatif, Incessible

CIV 1185
VALABLE: 07.06.21

Prunelle Bry
01 PERSONNE

30	L	VON/DE/DA	NACH/A	30	L	KL. CL.
07.06	09.09	BESANCON FRANCHE COM	→ BELFORT MONTBELLARD	*	09:30	2

CD	*	TGV VOIT	008 <th>→ *</th> <th>01 ASSIS<td>PLACE NO 063 1 COULOIR</td></th>	→ *	01 ASSIS <td>PLACE NO 063 1 COULOIR</td>	PLACE NO 063 1 COULOIR
----	---	----------	---	-----	--	---------------------------

SALLE NON FUM
Conditions particuli. d'ech./remb.
PREMS
BAR CHF 16.00

No e-billet 255057762 référence Client 0029090169070422384
CHAUX-DE-FDS BD JR11 PT00AD
04314 10.05.2021 11:19
PNR: SNWLV Dossier: 139524990

⇔ SBB CFF FFS BILLET/FAHRAUSWEIS

IV 1185

VALABLE: 07.06.2021 - 08.06.2021

01 ADULTE

30	L	VON/DE/DA	NACH/A	30	L	KL. CL.
*	*	MEROUX	→ GIOVELIER	*	*	2

A <187>DELLE-FRONTIERE

Billet de parcours

Variable: 07.06.2021 00:00 -
08.06.2021 05:00

Glovelier
Via ~~gare~~ - Saignelégier
Le Noirmont

Dossier: 139524990
NO ARTICLE: 002669

1443 CHAUX-DE
POS

1. cl.
CHF 8.90
(2.) (EF) (HA)
No article: 125
104 351240713 10051121
04314 Incl. 7.70% TVA/CFF BAR

Reduit 1/2

1052_19_CA

LIVRE DE COMPTES



bureau



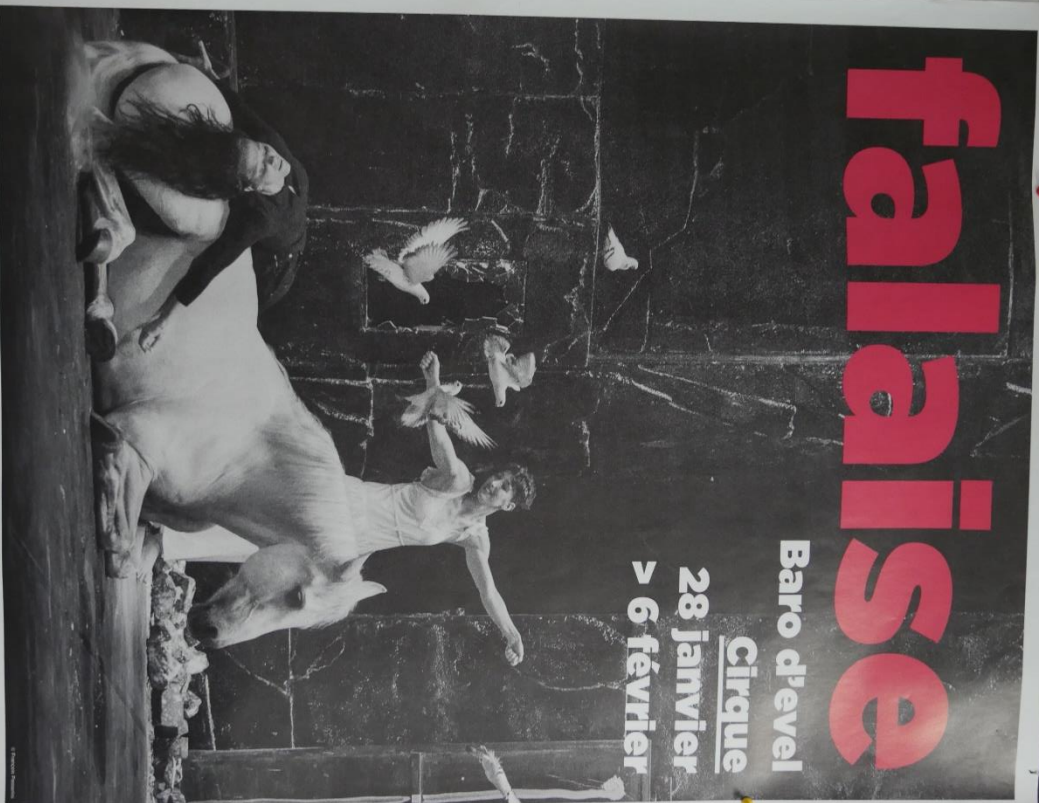
faïaise

Baro d'ivel

Cirque

28 janvier

> 6 février

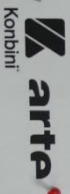


9 boulevard Lénine, Bobigny



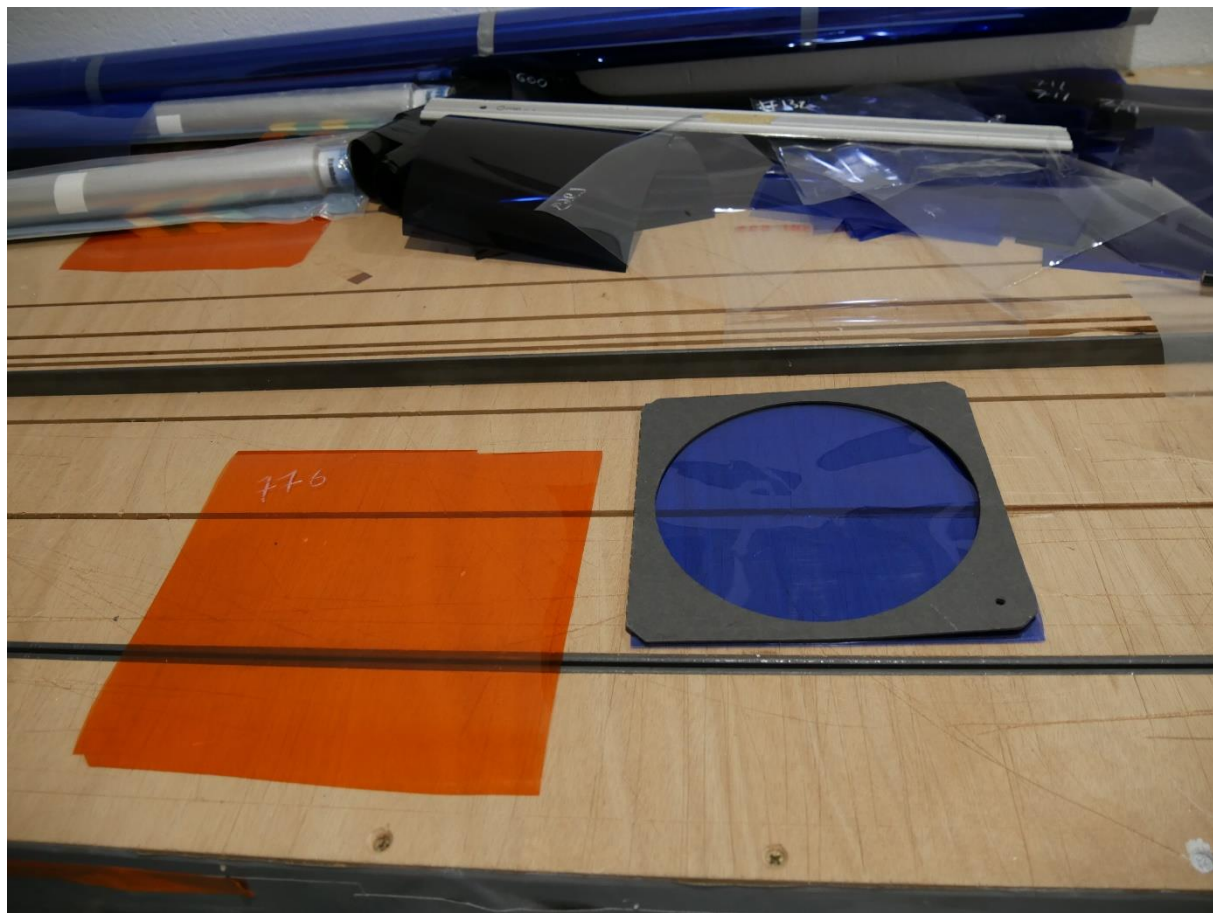
SEINE-SAINT-DENIS
19 DEPT. 93

Bobigny



Konbini

MC93

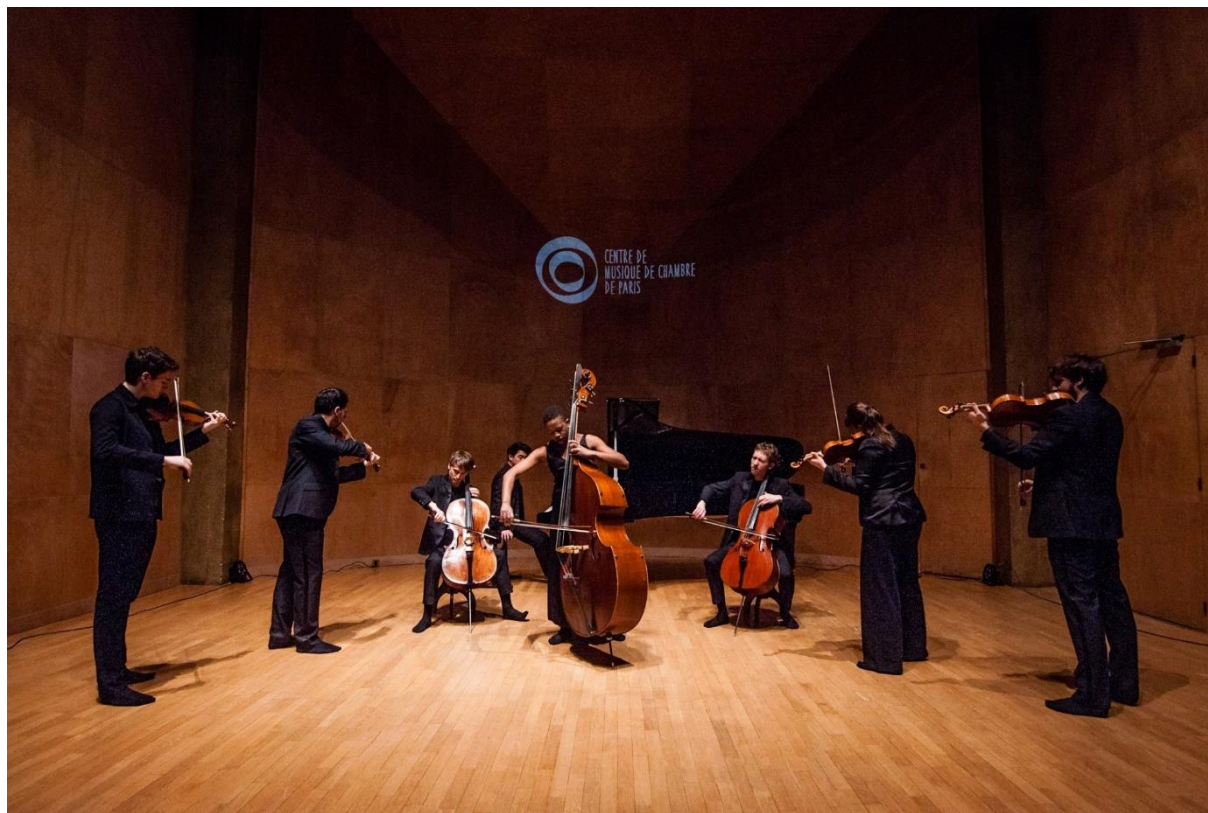














Antigone à Molenbeek

© Stefan Hermans
Traduction: Emmanuelle Tardif

Yourcenar)

Le pendule du monde est le cœur d'Antigone
(Marguerite)

*(Ce minutage est basé sur le... Danel et aura un petit ajustement en
raison de la musique live du quatuor... jusqu'à 3.10 / plus texte
La musique commence 01.11.11... jusqu'à 3.10 / plus texte)*

Au-dessus des toits du Vieux-Molenbeek passe un
vol d'oiseaux sauvages.
Nuages clairs, l'odeur de la pluie au matin,
et d'un coup cette plénitude oblique, vague sensation d'espoir
qui s'infiltre entre les stratus, l'attente et l'impression,
parce que les rues s'éveillent.

Le jeune vendeur de fruits a sorti ses cages.
Dans les vieux cafés aux tables toutes poisseuses,
les yeux, les langues et les mains
émergent à l'aube du sommeil.
Le vieux marchand de meubles a déménagé.
Un panneau d'aggloméré dissimule

l'absence derrière des graffitis bleus.
La fille de la maison
a plié bagage lorsque son frère
n'est plus revenu.
Son numéro de portable...
Ça, oui, elle l'a encore.
Elle appelle parfois un être
qui n'existe plus.
Silence au bout du fil.
Ou peut-être que la ligne est encore sur écoute ?
Quelque part dans l'air suffoquant d'un bureau exigu ?
Mais où est passé leur père ? - 4.10 - 4.37 (un ton aigu dans la musique)

Les oiseaux ont commencé de migrer, avant la saison.
La douceur de l'hiver a détraqué leur horloge interne.
Dans les rues, le vent tourneboule des lambeaux de plastique ;
petits anges, diaphanes et crasseux.

L'énorme écran plat du kebab s'allume : l'apparition
a d'abord lieu sans image et puis soudain surgit un monde.
Ça explose et ça retombe en sucre poudre
sur les premières tasses de thé, de café.



