



ATELIER DE DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT : Le théâtre, un travail d'équipes !

Vous trouverez ici la notice d'emploi de l'activité de découverte des différentes équipes qui travaillent dans un théâtre.

Ce déroulé d'atelier est une proposition qui peut être remodelée et réinventée, à vos idées !

Pour qui ?

Cet atelier s'adresse à tous et toutes qui maîtrisent la lecture du français.

Pourquoi ?

Ce jeu naît d'une envie de se familiariser avec les métiers du théâtre et de concrétiser la façon dont les équipes travaillent ensemble au sein d'un lieu culturel.

Comment ?

Étape préparatoire :

Préparez quatre enveloppes « phrases » : une enveloppe « équipe technique », une « équipe artistique », une « équipe du hall » et une « équipe administrative ».

À partir du document joint, découpez les phrases selon les pointillés et rangez-les dans les enveloppes correspondantes.

Préparez quatre enveloppes « photos » : une enveloppe « équipe technique », une « équipe artistique », une « équipe du hall » et une « équipe administrative ».

À partir du dossier de photos joint, ranger les images dans les enveloppes correspondantes.

Si vous trouvez cela plus facile pour les participant·e·s, vous pouvez en plus glisser dans cette enveloppe les étiquettes « métiers ».

Déroulé du jeu :

Première étape : installation du jeu

Répartir les participant·e·s en 4 groupes.

Chaque groupe peut s'installer au sol ou sur des chaises avec tables (le jeu comporte de la manipulation de papier et de stylos ou feutres).

Le meneur ou la meneuse de jeu transmet les règles du jeu au groupe.

Deuxième étape : découverte des équipes par groupes

Le ou la meneuse de jeu distribue 1 enveloppe « phrases » par groupe + les fiches métiers + la fiche équipe.

Pendant 30 minutes, les groupes découvrent par eux-mêmes le contenu des enveloppes. Si l'espace vous le permet, vous pouvez leur proposer que les membres d'un groupe se lisent les uns aux autres – en chuchotant ou à voix haute – les différentes étiquettes afin de se familiariser avec la lecture.

Dans un premier temps, les participant·e·s se familiarisent avec les différents métiers exposés et entourent, colorient ou surlignent les mots que le groupe trouve important ou ne comprend pas.

Dans un second temps, chaque groupe remplit les fiches qui lui ont été distribuées (ces fiches ont été écrites dans le but de guider chaque groupe dans la découverte de son enveloppe, il permet d'avoir une idée d'ensemble pour présenter le fonctionnement de son équipe à la troisième étape).

Information pour le ou la meneur·se de jeu : les métiers et familles de métiers sont en écrits en gras sur les phrases. N'hésitez pas à aiguiller les groupes si besoin.

Simultanément ou dans un deuxième temps, distribuez 1 enveloppe « photos » par groupe. Le principe est de retrouver à quel métier correspond chaque photo et de l'ajouter à la fiche métier correspondante.

Troisième étape : mise en commun

Le groupe complet se rassemble.

Les 4 groupes présentent à tour de rôle le contenu de leur enveloppe : la transmission est libre, les participant·e·s racontent ce qu'ils et elles ont envie de détailler, d'expliquer.

Ils et elles présentent aux autres les mots qu'ils et elles n'ont pas compris, le reste des participant·e·s participe à l'échange pour trouver le sens de ces mots.

Nous vous rappelons que ces outils sont fondés sur des méthodes de pédagogie active que nous utilisons au sein de l'équipe des projets avec les publics de la MC93. Ainsi, nous vous demandons d'être attentifs·ves aux tournures de phrases que vous emploierez en tant que meneur·se de jeu. Notre mot d'ordre : « il n'y a pas de mauvaise réponse », il vous faudra être vigilant·e à ne jamais invalider une réponse proposée par un·e participant·e.

Pistes à explorer :

- Il est aussi possible d'imaginer un ensemble d'exposés à partir de ces enveloppes : les thèmes d'exposés peuvent reprendre la répartition en 4 équipes, ou bien se concentrer sur un métier plus particulier. Il est également possible de s'appuyer sur les mots qui n'ont pas été compris au départ, notamment ceux appartenant au vocabulaire théâtral (une tournée, un montage, etc.).
- À partir de l'organigramme présent sur le site de la MC93, on peut se poser la question « qui fait quoi ? » : chercher et trouver le nom de la personne qui fait tel métier à la MC93, pourquoi tel métier n'apparaît pas sur le site (le site ne fait figurer que les salarié-e-s dits « permanents » de la MC93), etc.
- Vous pouvez étaler cette activité sur plusieurs jours ou plusieurs semaines (vous pouvez par exemple vous focaliser une équipe une fois par mois pendant plusieurs jours avec l'entière responsabilité de votre groupe).
- Et vos idées 😊