



---

# Sommaire

---

<b><u>GENERALITES .....</u></b>	<b><u>3</u></b>
CATEGORIE .....	3
EQUIPE TECHNIQUE .....	3
ACCES ET LOCALISATION .....	4
ACCES DECORS .....	5
HORAIRES.....	6
REGLEMENTATION .....	7
<b><u>SALLE OLEG EFREMOV.....</u></b>	<b><u>7</u></b>
JAUGE .....	7
PLATEAU ET EQUIPEMENTS SCENIQUES .....	9
LOGES.....	11
<b><u>SALLE CHRISTIAN BOURGOIS .....</u></b>	<b><u>12</u></b>
JAUGE .....	12
PLATEAU ET EQUIPEMENTS SCENIQUES .....	14
LOGES.....	15
<b><u>NOUVELLE SALLE.....</u></b>	<b><u>16</u></b>
JAUGE .....	16
PLATEAU ET EQUIPEMENTS SCENIQUES .....	18
LOGES.....	19
<b><u>MATERIEL COMMUN.....</u></b>	<b><u>20</u></b>
EQUIPEMENTS SCENIQUES .....	20
LUMIERE .....	21
SON.....	23
VIDEO .....	26
<b><u>STUDIO.....</u></b>	<b><u>27</u></b>
<b><u>SALLE DE LECTURE .....</u></b>	<b><u>29</u></b>

---

# Généralités

---

## Catégorie

Etablissement de 2<sup>ème</sup> catégorie de type L.

La MC93 dispose de 3 salles :

- Salle Oleg Efremov (espace scénique adossé non isolable)
- Nouvelle Salle (espace scénique intégré)
- Salle Christian Bourgois (espace scénique intégré)
- D'un atelier de costume
- D'un atelier de construction

## Equipe technique

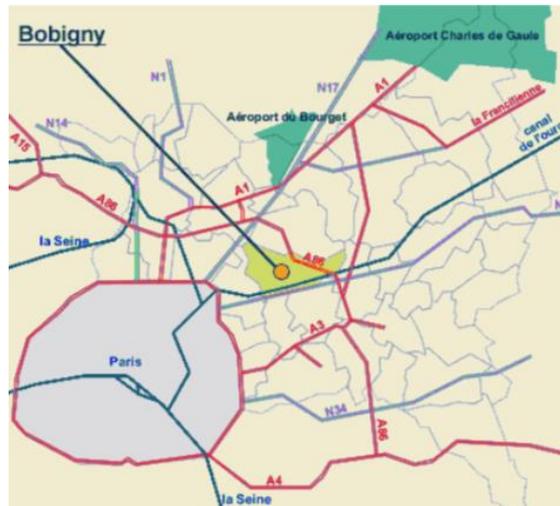
Téléphone standard : 01 41 60 72 60

<i>FONCTION</i>	<i>PRENOM</i>	<i>NOM</i>	<i>MAIL</i>
Directeur technique	Christophe	Mallein	<a href="mailto:c.mallein@mc93.com">c.mallein@mc93.com</a>
Directeur technique adjoint - Bâtiment	Yacine	Amblard	<a href="mailto:y.amblard@mc93.com">y.amblard@mc93.com</a>
Assistante de direction technique	Pauline	Serrault	<a href="mailto:p.serrault@mc93.com">p.serrault@mc93.com</a>
Régisseur général	Lionel	Lecoeur	<a href="mailto:l.lecoeur@mc93.com">l.lecoeur@mc93.com</a>
Régisseur général	Jean-Philippe	Aldebert	<a href="mailto:jp.aldebert@mc93.com">jp.aldebert@mc93.com</a>
Régisseur de scène	Karim	Hamache	<a href="mailto:k.hamache@mc93.com">k.hamache@mc93.com</a>
Régisseuse de scène	Cindy	Lochet	<a href="mailto:c.lochet@mc93.com">c.lochet@mc93.com</a>
Régisseuse principale lumières	Adèle	Clarté	<a href="mailto:a.clarte@mc93.com">a.clarte@mc93.com</a>
Régisseur lumières	Pascal	Alidra-Biron	<a href="mailto:p.alidra@mc93.com">p.alidra@mc93.com</a>
Régisseuse lumières	Chloé	Biet	<a href="mailto:c.biet@mc93.com">c.biet@mc93.com</a>
Apprenti lumières	Thimothée	Tondu	
Régisseur principal son	Mathias	Szlamowicz	<a href="mailto:m.szlamowicz@mc93.com">m.szlamowicz@mc93.com</a>
Régisseur son	Etienne	Dusard	<a href="mailto:e.dusard@mc93.com">e.dusard@mc93.com</a>
Apprentie régie générale – régie son	Manola	Juliano	
Cheffe du service habillage	Charlotte	Merlin	<a href="mailto:c.merlin@mc93.com">c.merlin@mc93.com</a>
Chef d'atelier de construction	Maurizio	Moretti	<a href="mailto:m.moretti@mc93.com">m.moretti@mc93.com</a>
Apprentie atelier de construction	Natacha	Scandella	
Serrurier constructeur	Thierry	Gutierrez	

## Accès et localisation

### - Par la route

- A86 Saint-Denis ou Créteil - Sortie n°14 Bobigny / Centre-ville
- A3 Porte de Bagnolet ou A1 Roissy - Sortie Bobigny / Centre-ville
- N3 Porte de Pantin - Sortie Bobigny / Centre-ville



### - Par le métro

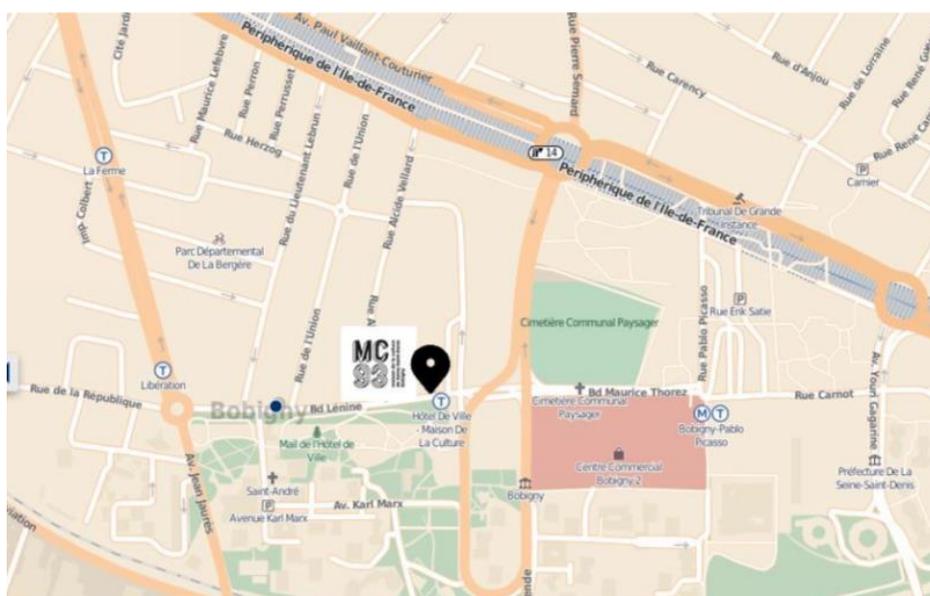
- Arrêt Bobigny - Pablo Picasso, terminus de la ligne 5
- Descendre en tête de station, sortir à gauche puis suivre le boulevard Lénine jusqu'à la MC93 (5mn à pied)

### - Par le bus

- Arrêt Bobigny - Pablo Picasso / Préfecture. Bus n°124, 148, 251, 301, 303, 322 et 347

### - Par le tramway

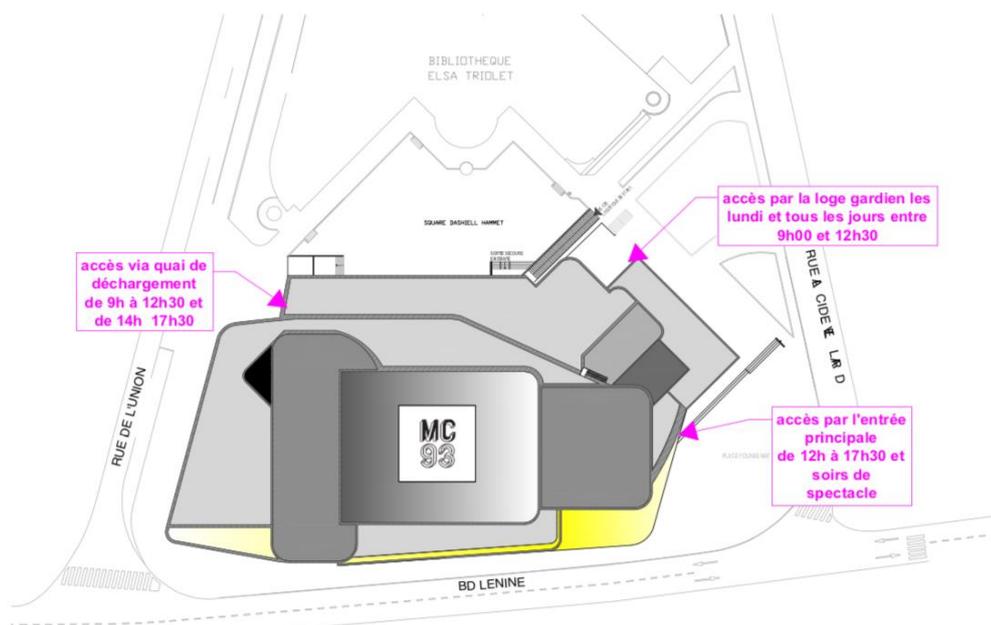
- Ligne T1 Saint Denis-Bobigny, arrêt Hôtel de ville - Maison de la Culture



## Accès décors

La scène de la salle Oleg Efremov se trouvant au rez-de-chaussée, l'accès des décors se fait au :

**2 rue de l'Union  
93000 BOBIGNY**



### **Via quai de déchargement (hauteur 84 cm)**

Largeur porte	3,90 m
Hauteur porte	4,45 m

Pour les trois salles, le même accès est utilisé pour le déchargement, à la suite duquel un monte-charge permet d'accéder au 3<sup>ème</sup> étage (salle Christian Bourgois) et au 5<sup>ème</sup> étage (Nouvelle Salle).

**Dimension monte-charge :** 285 x 610 x 250ht cm

**Dimension ouverture :** 310 x 250ht cm

## Horaires

- Les horaires de travail de l'équipe technique sont :  
**09H00 - 12H30 / 14H00 - 17H30**
- Les jours de montage :  
**09H00 - 12H30 / 14H00 - 18H00 / 19H00 – 22H00**  
En accord avec la direction technique, des aménagements d'horaires (service continu) sont possibles.
- Le lundi est un jour de relâche pour les équipes techniques et artistiques.
- Les livraisons de décor et de matériel sont possibles de **09H00 à 12H30 et de 14H00 à 17H30** du mardi au samedi.  
**Merci de le signaler à votre transporteur.**

Nous vous rappelons, qu'en respect du Code du Travail, de la Convention Collective du Spectacle communément appelé SYNDEAC, ainsi que de l'Accord d'entreprise, il nous est impossible de faire travailler un salarié plus de 12 heures par jour, plus de 48 heures par semaine et plus de 6 jours consécutifs. Il doit y avoir 11 heures de repos entre deux journées travaillées.

Le repos hebdomadaire doit correspondre à 35 heures consécutives minimum.

## Réglementation

**Il est strictement interdit de fumer dans l'enceinte de la MC93 (Décret N° 2006-1386 du 15/11/06).**

La MC93 respecte l'ensemble des réglementations de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public (ERP) et demande aux organismes accueillis d'en faire de même.

Cela concerne notamment l'utilisation de décors en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2-d0 pour les trois salles : Salle Oleg Efremov, Nouvelle Salle, Salle Christian Bourgois.

Pour rappel, en application du décret n°2017-1244 du 7 août 2017, la pression acoustique doit être inférieure à 102 dB(A) et 118 dB(C).

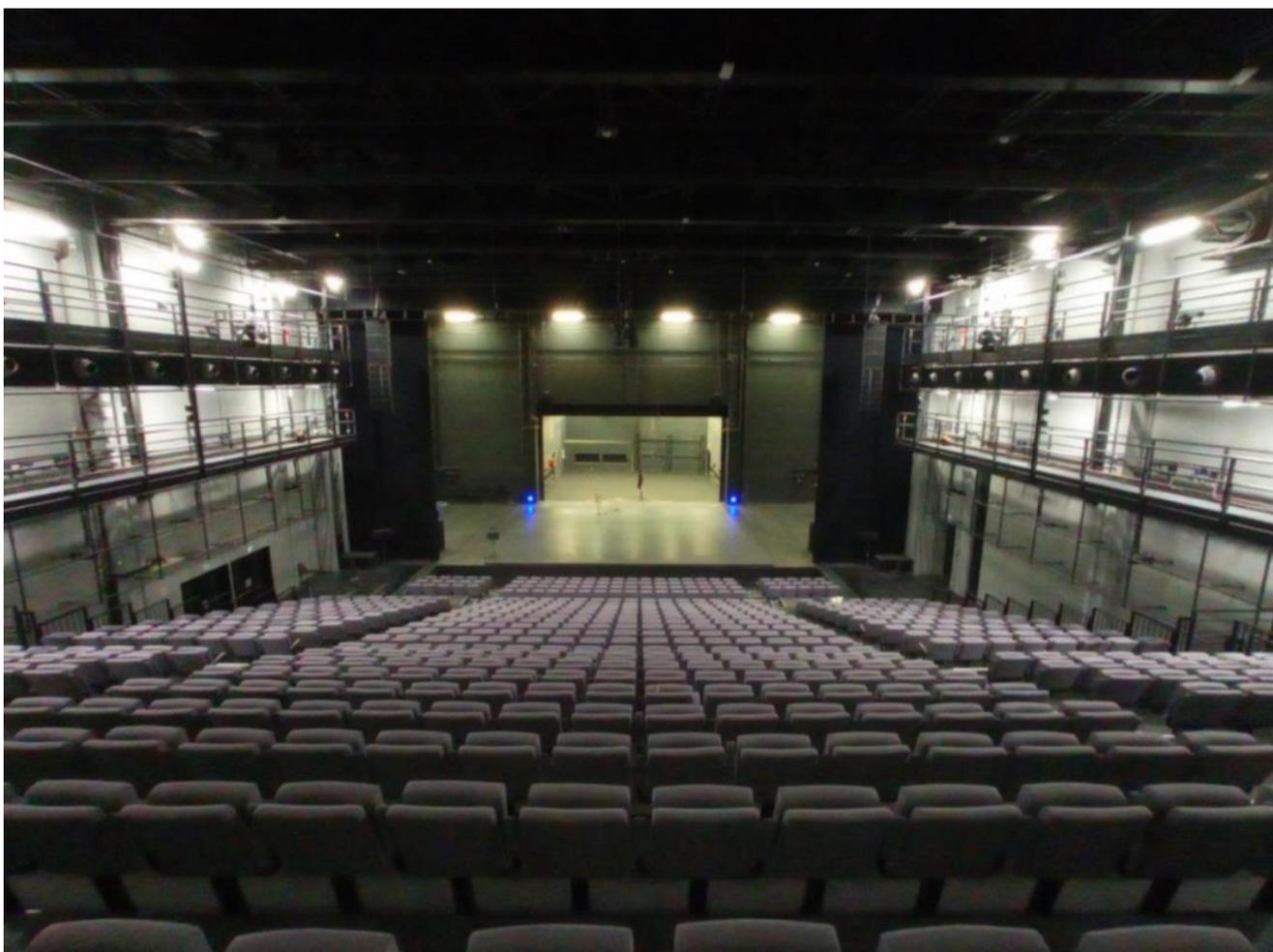
---

# Salle Oleg Efremov

---

**Espace scénique adossé non isolable fixe.  
Les décors doivent être conçus en matériaux de catégorie M1.**

**PLANS DISPONIBLES EN LIGNE**  
<https://www.mc93.com/professionnels/technique>



## Jauge

Jauge maximale : 776

Jauge fosse à plat : 682

Il est possible de réduire la jauge avec des rideaux de séparation (motorisée salle S4 ou S5).

Si régie en salle, soustraire 20 places minimum.



# Plateau et équipements scéniques

## DIMENSIONS PLATEAU

Ouverture du cadre de scène	min	15.8	m
	max	20.8	m
Hauteur sous le cadre de scène	min	7	m
	max	11	m
Profondeur à partir du bord de scène		12.12	m
Dimension proscenium	profondeur	4.48	m
	largeur	16.07	m
Hauteur sous gril		22.4	m
Charge maximum sur le plateau		500	kg/m2

## ARRIERE SCENE (SOL BETON)

Largeur de mur à mur		12	m
Largeur passage		11.3	m
Hauteur passage de scène		5.5	m
Hauteur sous gril		6.52	m
Profondeur à partir du nez de scène		26	m
Profondeur à partir du cadre arrière-scène		12.4	m

## DESSOUS DE SCENE

Hauteur dessous de scène		3.6	m
Surface détrappable		8.4 x 24	m
Dimensions d'une trappe		1.2 x 1.2	m

## FOSSE D'ORCHESTRE

Surface de la partie mobile		4.48 x 16.07	m
Surface de la fosse d'orchestre		77.4	m2
Niveau de la fosse d'orchestre/niveau plateau		- 2.7	m

## EQUIPEMENT DE SALLE

1 pont lumière mobile (au-dessus de la fosse)	hauteur	2 à 14	m
	longueur	23.6	m
3 niveaux de passerelles latérales	1 <sup>er</sup> niveau	2.80	m
	2 <sup>ème</sup> niveau	5.34	m
	3 <sup>ème</sup> niveau	7.53	m

## CINTRES

40 perches contre balancées	charge	500	kg répartis
	longueur	22	m
4 perches motorisées en salle ( S2/S3/S4/S5)	charge	250	kg répartis
	longueur	20	m
6 perches motorisées au plateau ( M0 à M5)	charge	500	kg répartis
	longueur	22	m
4 perches motorisées arrière- scène ( M6/M7/M8/M9)	charge	500	kg répartis
	longueur	10	m
2 perches motorisées latérales (L1/L2)	charge	500	kg répartis
	longueur	22	m
3 moteurs assistance de contre-balancées déplaçables dans les dessous. <b>Espace minimum entre 2 assistées : 1,20m</b>			
3 passerelles de charge			

## EQUIPEMENTS MACHINERIE

Cyclorama OPERA projection face, blanc		10 m ht x 24 m L	1 U
Ecran STUDIO, pvc, projection face et rétro		10 m ht x 24 m L	1 U
Tulle Gobelin 1190, coloris noir		10 m ht x 24 m L	1 U
Toile Shirting, coloris blanc		10 m ht x 24 m L	1 U
Tapis de danse couleur noir	surface totale	17 m x 25 m L	
		lé 1,85 m x 25 m	3 U
		lé 1,5 m x 25 m	5 U
Demi-fond en velours noir		12 m ht x 13 m L	4 U
Pendrillons en velours noir Ascona 570		12 m ht x 6 m L	15 U
Pendrillons en velours noir Ascona 570		12 m ht x 3,4 m L	2 U
Frises en velours noir Ascona 570		0,5 m ht x 24 m L	2 U
Frises en velours noir Ascona 570		1 m ht x 24 m L	2 U
Frises en velours noir Ascona 570		2 m ht x 24 m L	4 U
Frises en velours noir Ascona 570		3 m ht x 24 m L	4 U
Frises en velours noir Ascona 570		5 m ht x 24 m L	6 U

## Loges

Situées au rdc et au R+3, (accès par escaliers ou ascenseur), elles sont chauffées, équipées de douches et de tables à maquillage.

loge 1 place	R+3	3 U
loge 2 places	rdc	2 U
	R+3	3 U
loge 3 places	R+3	2 U
loge 4 places	rdc	2 U
	R+3	2 U

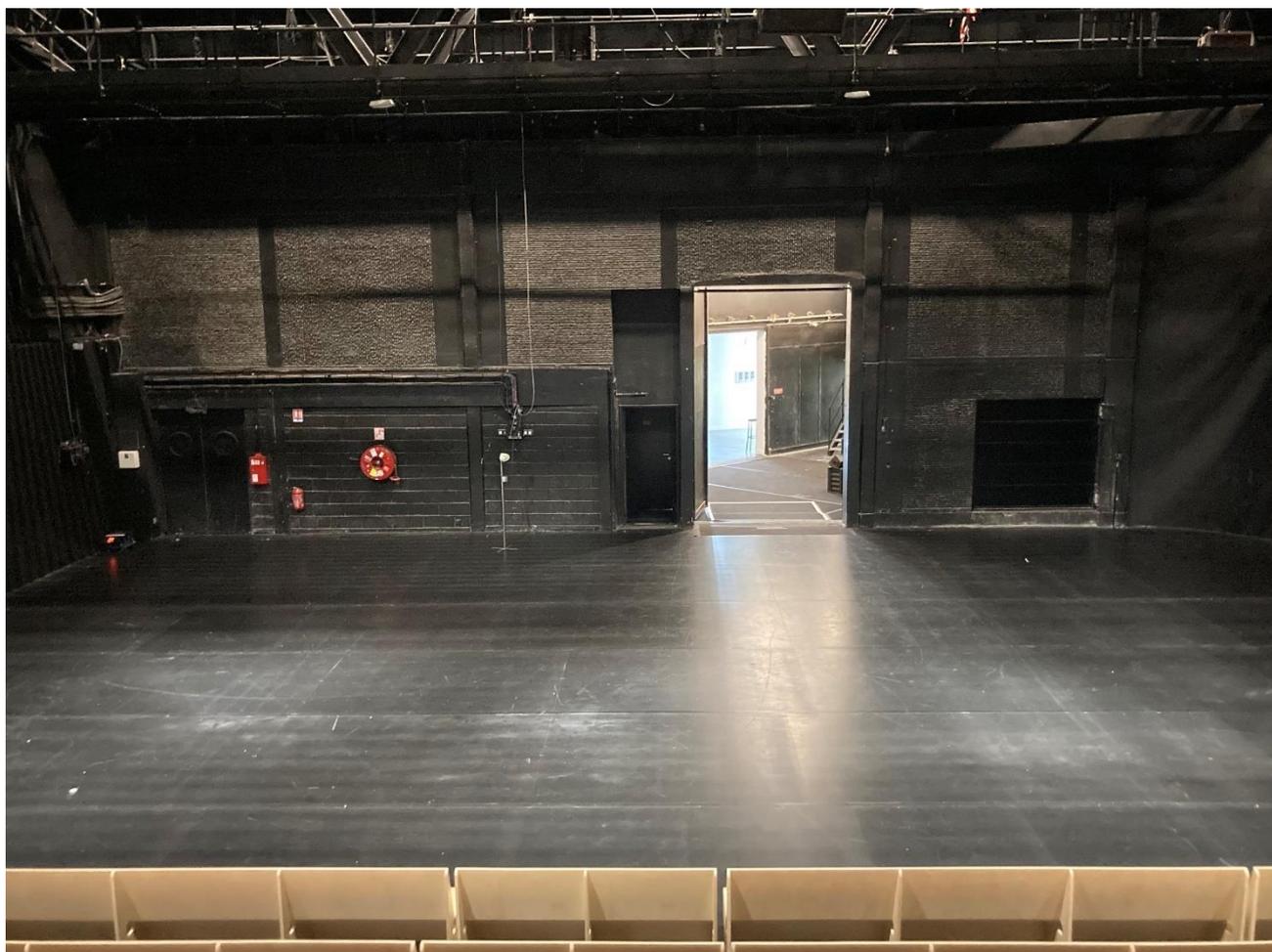
---

# Salle Christian Bourgois

---

Espace scénique intégré.  
Les décors doivent être conçus en matériaux de catégorie M1.

PLANS DISPONIBLES EN LIGNE  
<https://www.mc93.com/professionnels/technique>



## Jauge

Jauge : 140

Jauge maximale : 160 (avec bancs)

## Plateau et équipements scéniques

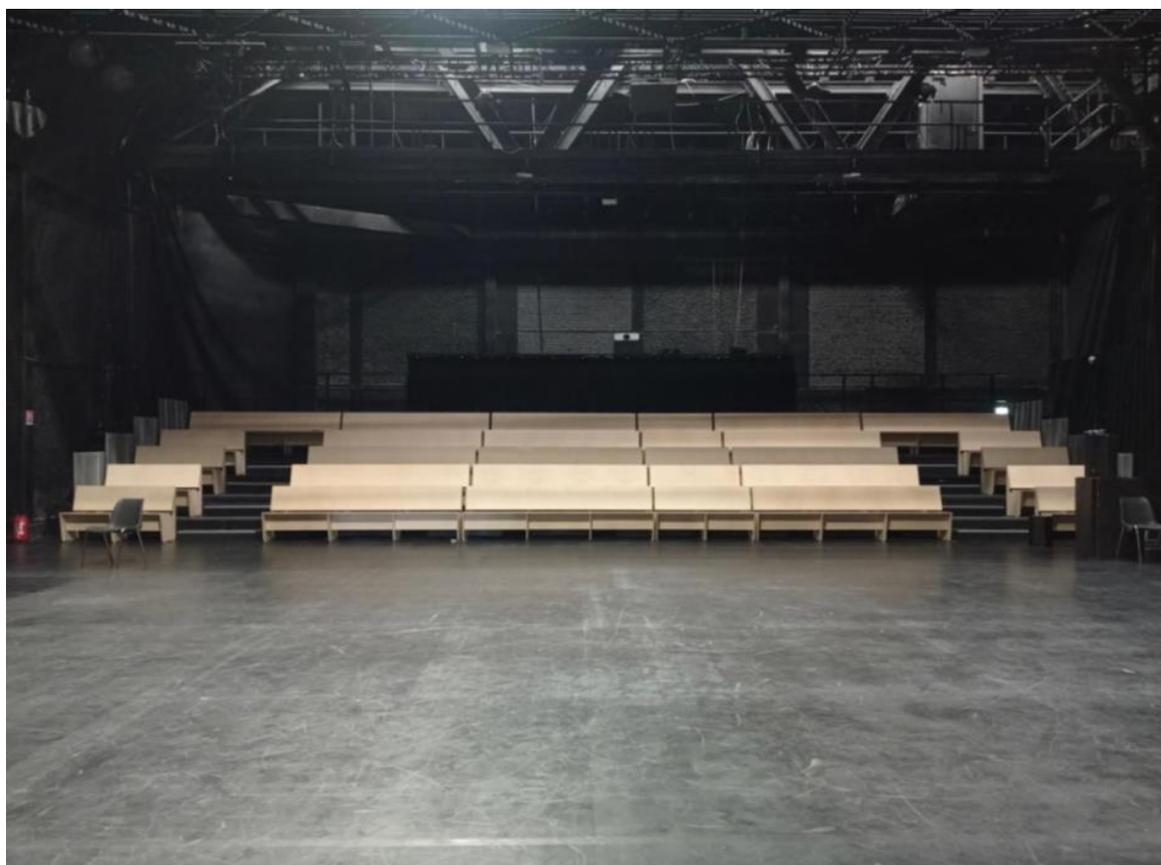
Niveau + 3 de la MC93. Accès décor par monte-charge.  
Parquet en chêne teinté noir sur lambourde.

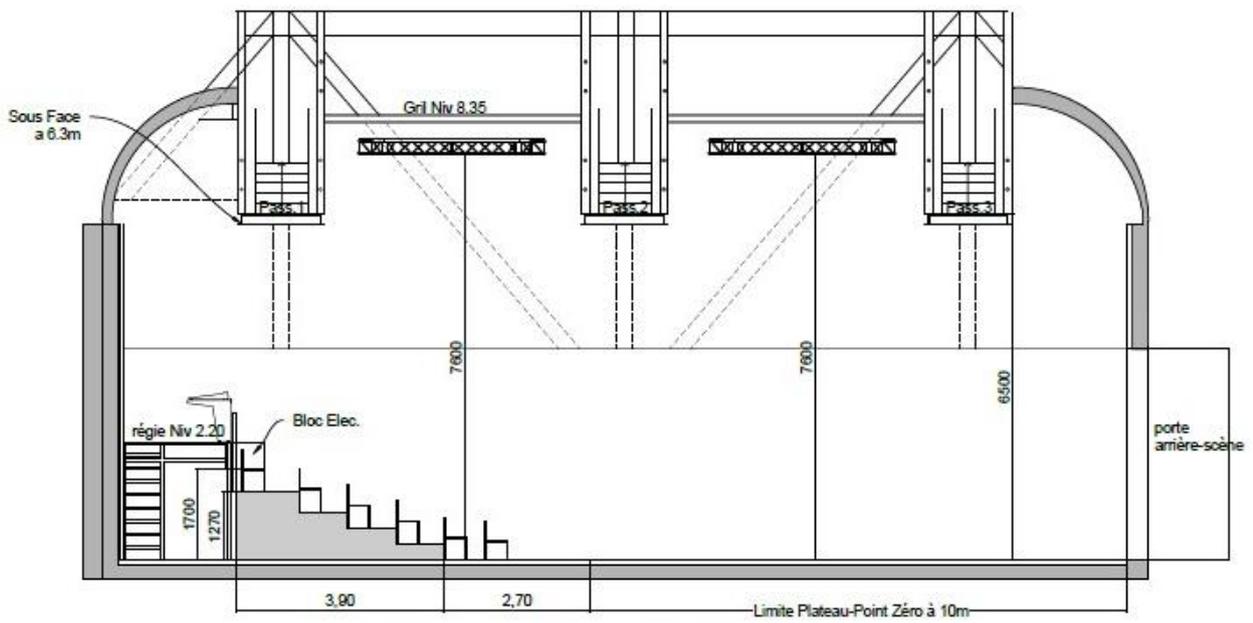
### DIMENSIONS PLATEAU

Largeur mur à mur		18.12 m
Profondeur mur à mur		18.70 m
Dimension du plateau	largeur	18.12 m
	profondeur	11 m
Hauteur passerelles		6.3 m
Dimension des accès	hauteur	4 m
	largeur	2.5 m
Charge maximum sur le plateau		500 kg/m <sup>2</sup>

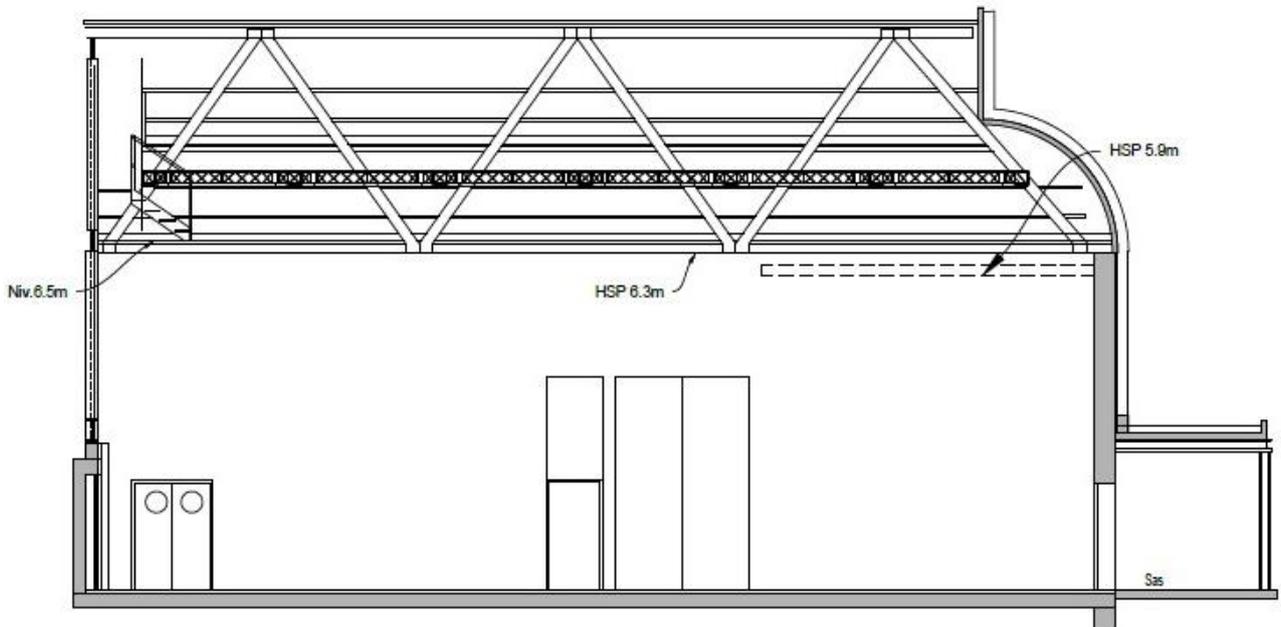
### EQUIPEMENTS SCENIQUES

Ponts mobiles entre passerelles	Sur palans électriques	2U
---------------------------------	------------------------	----

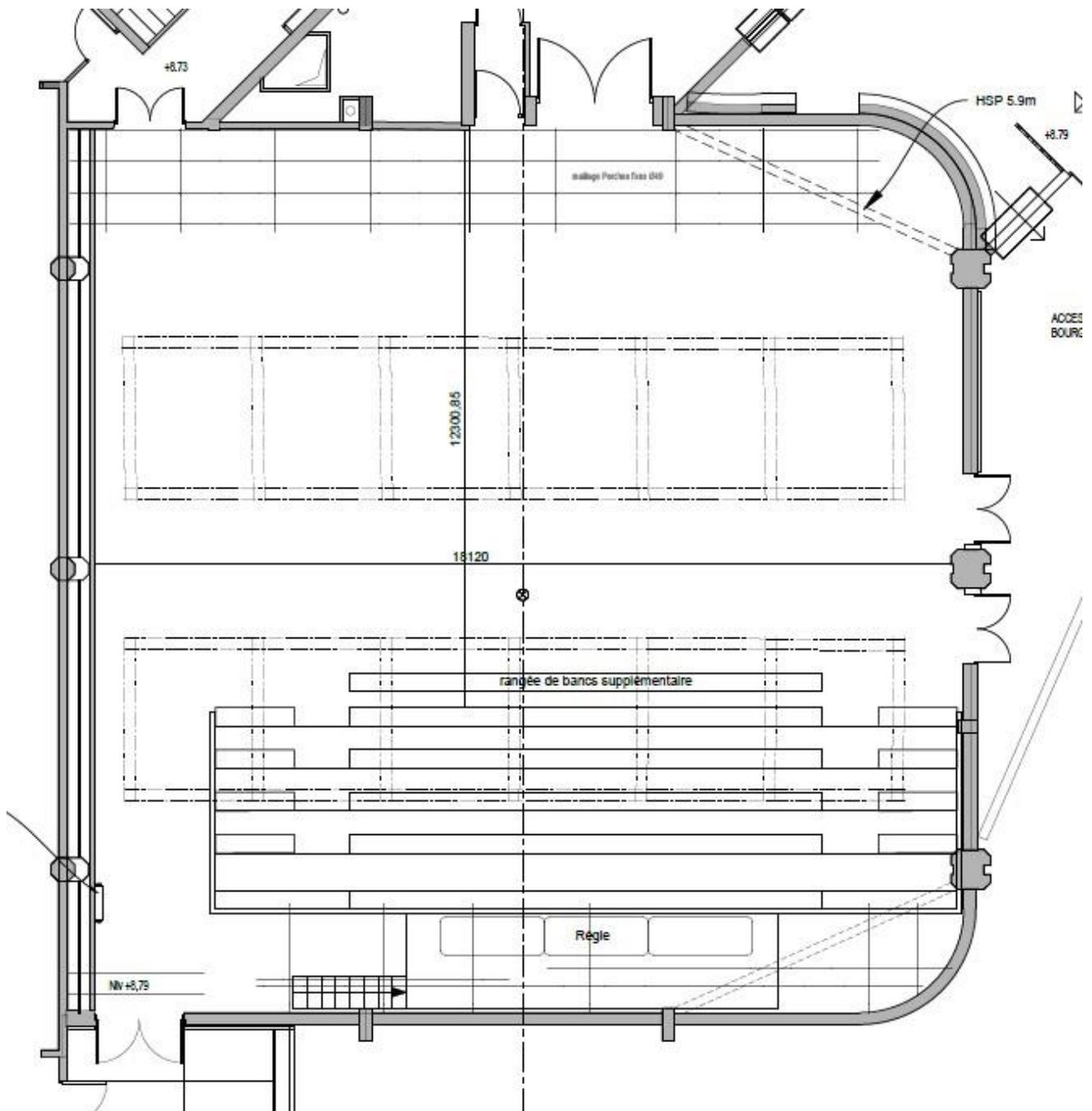




Coupe Longitudinale



Coupe Transversale



## Loges

Situées au troisième étage (accès par escaliers ou ascenseur), elles sont chauffées, équipées de douches et de tables à maquillage.

loge 2 places		R+3	1 U
loge 3 places		R+3	2 U

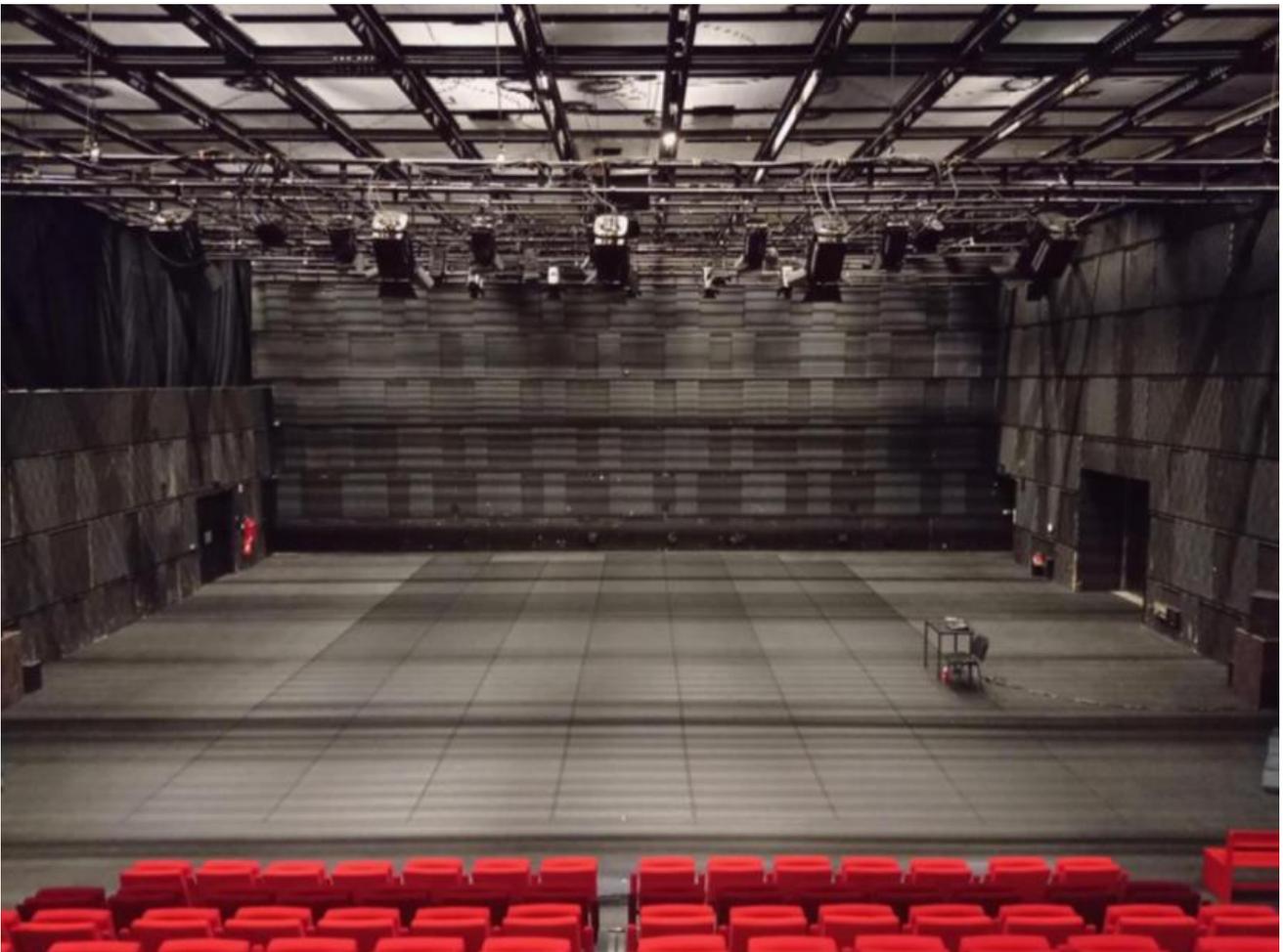
---

# Nouvelle Salle

---

Espace scénique intégré à la salle.  
Les décors doivent être conçus en matériaux de catégorie M1.

PLANS DISPONIBLES EN LIGNE  
<https://www.mc93.com/professionnels/technique>



## Jauge

Jauge : 176

Jauge maximale : 198 (avec bancs)

# Plateau et équipements scéniques

Niveau + 5 de la MC93. Accès décor par monte-charge.

## DIMENSIONS PLATEAU

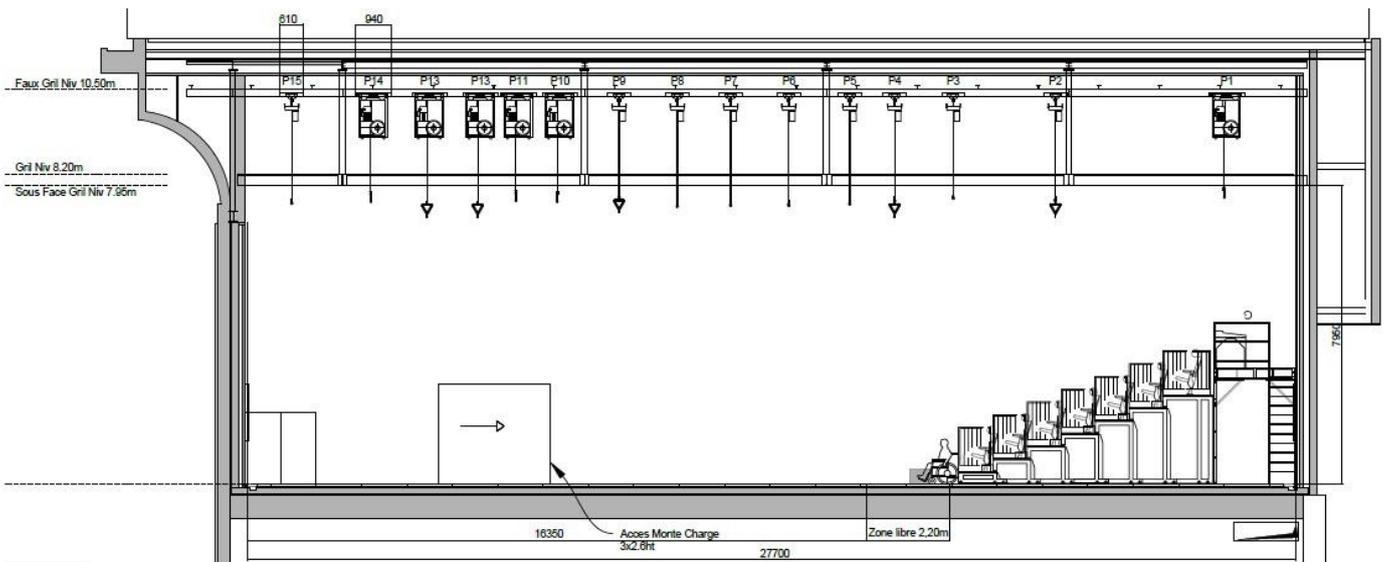
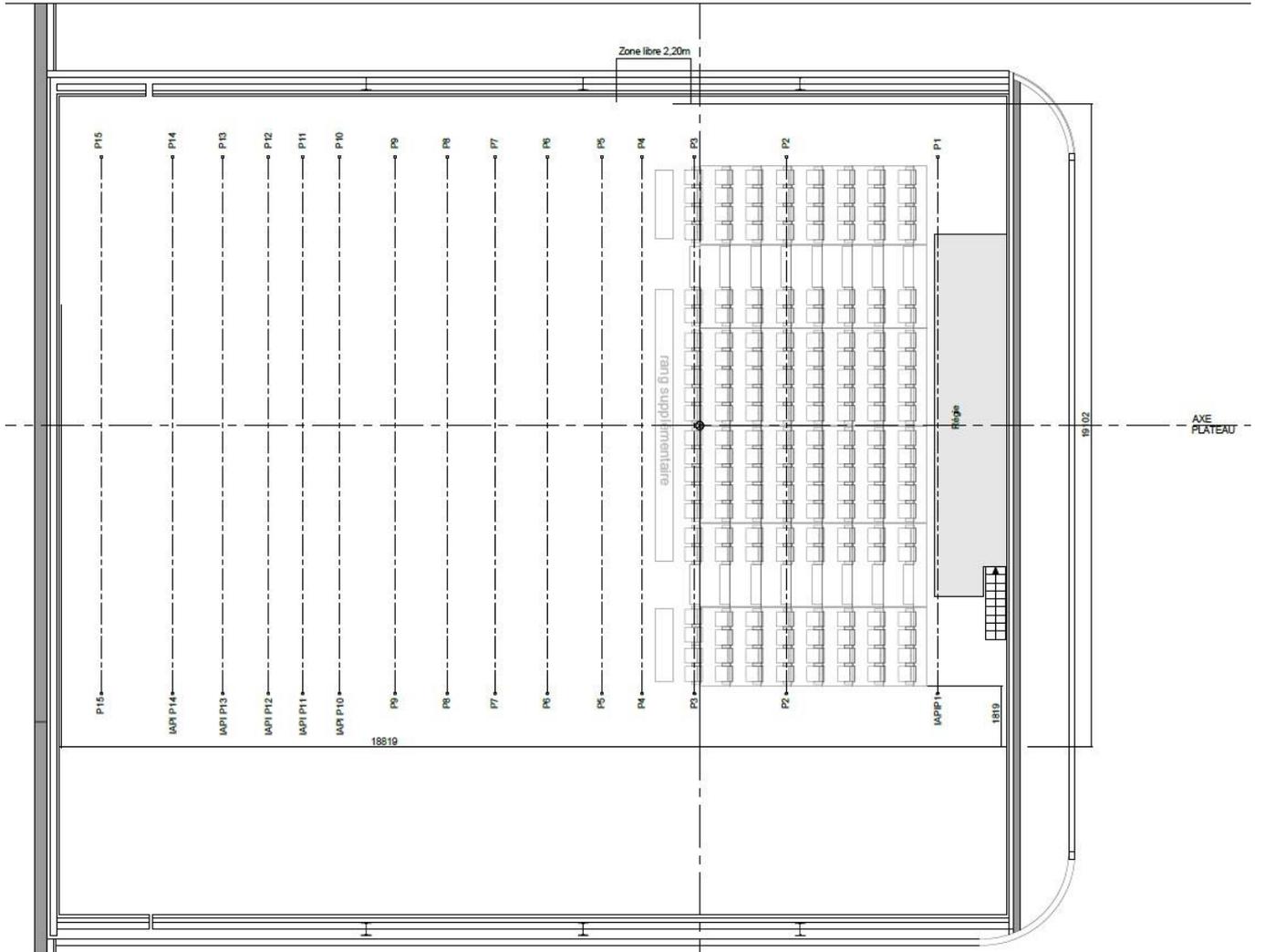
Largeur mur à mur	19	m
Profondeur mur à mur	27,7	m
Profondeur plateau	16	m
Hauteur sous	caillebotis	7,9 m
	perche	7,60 m
	trame caillebotis	1,6 x 1,5 m
Dimension des accès	hauteur	2.6 m
	largeur	3 m
Charge maximum sur le plateau	500	kg/m <sup>2</sup>

## EQUIPEMENTS SCENIQUES

20 treuils ponctuels IAPI (P1 + P10 à P14) Pupitre et logiciel Easyscene	vitesse variable	0,00 à 1,20	m/S
	charge admissible	250	daN
Ponts triangulés 16m réservés à la lumière			5 U
Accroches supplémentaires possible			A la demande après étude
Boîte noire allemande ou italienne possible			

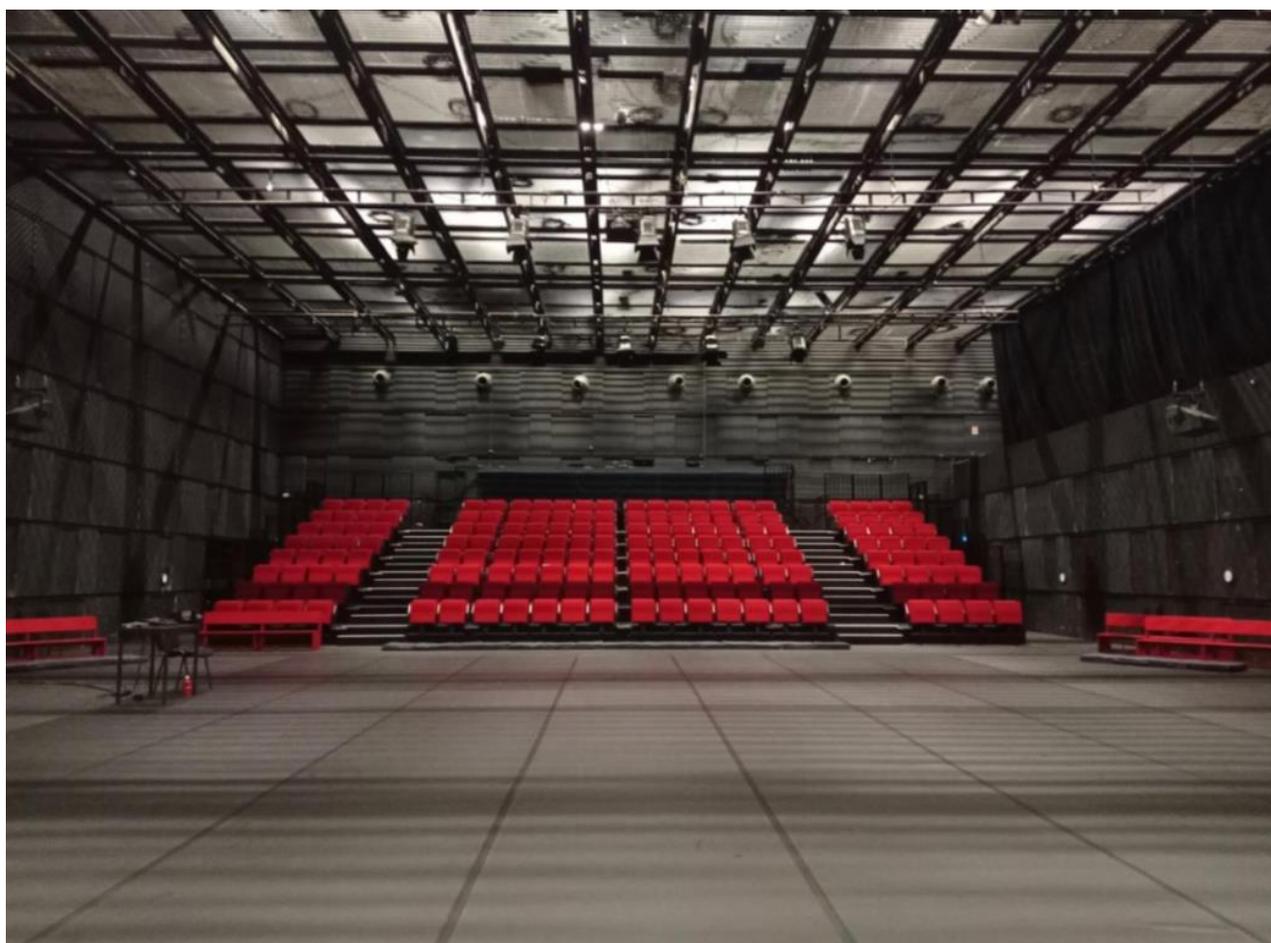
## EQUIPEMENT MACHINERIE

Demi-fond en velours Biarritz noir Sud Textile	7,5 m ht x 13 m L	2 U
Frise en velours Biarritz noir Sud Textile	0,5 m ht x 18 m L	2 U
Frise en velours Biarritz noir Sud Textile	1 m ht x 18 m L	6 U
Frise en velours Biarritz noir Sud Textile	1,5 m ht x 18 m L	4 U
Frise en velours Biarritz noir Sud Textile	2,5 m ht x 18 m L	1 U
Frise en velours Biarritz noir Sud Textile	3 m ht x 18 m L	3 U
Pendrillons en velours Biarritz noir	3,3 m L x 7,6 m ht	3 U
Pendrillons en velours Biarritz noir	5,8 m L x 7,5 m ht	2 U
Pendrillons en velours Biarritz noir	6,5 m L x 7,5 m ht	1 U
Pendrillons en velours Biarritz noir	6 m L x 7,5 m ht	5 U
Tapis de danse blanc	15 m x 15 m	



## Loges

loge 4 places	R+3	2 U
foyer artistique et technique	R+5	1 U



# Matériel commun aux 3 salles

## Equipements scéniques

MATERIEL	MARQUE	DESCRIPTIF	QTé	
Moteur	STACCO	Moteur ponctuel / charge max : 500 kg	8 U	
Manutention		Transpalette	3 U	
Réglage	GENIE	Hauteur 6 m Hauteur 12 m	2 U 1 U	
Patience		Module de 2 m à assembler	18 U	
Praticable	DIPROFA	Praticable aluminium (hauteur de 20 cm à 1 m) Dimensions : 2 m x 1 m	25 U	
Praticable	DEVIANNE DUQUESNOY	Plateau scénique (hauteur de 20 cm à 1 m) Dimensions : 2 m x 1 m	60 U	
Praticable	ALU RAPID	Plateau scénique (hauteur de 20 cm à 1 m) Dimensions : 2 m x 1 m	20 U	
Praticable	ALU RAPID	Plateau scénique (hauteur de 20 cm à 1 m) Dimensions : 1 m x 1 m	4 U	
Tour	SAMIA	Hauteur : 12 m (encombrement au sol : 2m x 1,4m)	2 U	
Tour	SAMIA	Hauteur : 4 m	1 U	
Machine à fumée	LOOK Viper NT	Commande DMX	2 U	
Machine à fumée	MARTIN ZR	Commande DMX	1 U	
Machine à brouillard	LOOK Unique 2.1	Commande DMX	1 U	
Générateur de brouillard	BI- SOLO	Générateur de brouillard sans commande DMX	1 U	
Pont triangulé	STACCO	Série 500 1,4 m	9 U	
		2,8 m	21 U	
		éléments d'angles, croix...		
		Série 500 1 m	4 U	
		2 m	6 U	
		3 m	8 U	
		éléments d'angles, croix...		
Ferme américaine Alu		série 300 1 m	10 U	
		2 m	4 U	
		3 m	8 U	

# Lumière

Régime de neutre : TNC (terre neutre commun). Disjoncteur différentiel à 30 mA.

Prises électriques : installation équipée de prises type Legrand (2P+T) pour les 16A et en P17 pour les 32A (32A mono - 230 V (2P+T)) et 63A (63A tétra - 400 V (3P+N+T)).

## Jeux d'orgue

ADB	Freedom	2 U
IMAGO	Soft Prego	1 U
SOFT	Prego	

## Projecteurs

PC 310 HPM		1000 W	48 U
PC 329H		2000 W	20 U
Projecteur LED ZEP 360		300 W	60 U
Fresnel		2000 W	20 U
Fresnel		5000 W	5 U
Fresnel		10 000 W	4 U
Fresnel HMI		2500 W	1 U
Découpe HMI 933SNX		2500 W	4 U
Découpe Halogène 714 SX		2000/2500 W	60 U
Découpe Halogène 713 SX		2000/2500 W	40 U
Découpe Halogène 614 SX	Lentille DURAN	1000 W	40 U
Découpe Halogène 613 SX	Lentille DURAN	1000 W	24 U
PAR ETC source FOUR		750 W	8 U
PAR 64		1000 W	70 U
STUDIO HD60 Desire			18 U
BT 500		500 W	4 U
BT 250		250 W	4 U
Fluo Solo Varintens			48 U
Projecteur Alphaprofile 800 ST Clay Paky			4 U
Projecteur VL1000 ARC Varilite		575 W	2 U
Sunstrip Showtec			20 U
Dalis 860 Cycliode LED		300 W	33 U
Cycliodes ADB ACP 1001		1250 W	68 U
Blonde Aniro avec volets 4 faces		2000 W	2 U
Projecteur pince bol Aniro + lampes + coupe -flux + câble			10 U
Black GUN			2 U

## Gradateurs

SALLE EFREMOV		
Réseaux : Ethernet cat 6 et DMX		
Gradateur	3 kW	444 U
Gradateur	5 kW	66 U
Gradateur	10 kW	10 U
Départ direct 63A tétra N + T		8 U
Départ direct 32A N + T		24 U
Départ direct 32A mono		26 U
Départ direct 16A mono		16 U

NOUVELLE SALLE		
Réseaux : Ethernet cat. 6 et DMX		
Gradateur	3 kW	120 U
Gradateur	5 kW	6 U
Départ direct 63A tétra N + T		6 U
Départ direct 32A tétra N + T		8 U
Départ direct 32A mono		20 U
Départ direct 16A mono		16 U

SALLE CHRISTIAN BOURGOIS		
Départ direct 63A tétra N + T		10 U
Départ direct 32A tétra N + T		10 U
DIGI 6S		20 U

# Son

## Interphonie

Système filaire	CLEARCOM - MS 702	Centrale interphonie filaire 2 canaux	2 U
	CLEARCOM - RS 702	Poste de ceinture 2 canaux + mic/casque	3 U
	CLEARCOM - RS 701	Poste de ceinture 1canal + mic/casque	4 U
	CLEARCOM - KB 702 GM	Pupitre 2 canaux sur console bois + mic/casque	2 U
Système HF	TELEX – BTR800	Centrale interphonie HF 2 canaux pour 4 postes	2 U
	TELEX – TR-80N	Body pack - Poste de ceinture HF + Mic/casque	8 U
	TELEX	Chargeur batterie	2 U

## Son Micro et HF

	SHURE - UR2 SM58	Micro HF main SM58 Plan L3E	2 U
	SHURE - UR2 BETA87A	Micro HF main Beta 87A Plan L3E	2 U
	SHURE - UR1 Mini H4E	Émetteur de poche miniature Plan H4E	2 U
	SHURE - UR1 Mini L3E	Émetteur de poche miniature Plan L3E	2 U
	SHURE - UR1 H4E	Émetteur de poche Plan H4E	2 U
	SHURE - UR1 L3E	Émetteur de poche Plan L3E	6 U
	SHURE - UR4D+ HF Shure	Récepteur HF Shure double (dont 2 H4E)	8 U
	SENNHEISER - SKP 100 G3 EX	Émetteur enfichable sur micro filaire XLR + phantom power	1 U
	SENNHEISER - EM30 G3 EX	Récepteur pour SKP 100	1 U
Micros / système HF	DPA - 4060 micro omni noir	Micro cravate omnidirectionnel noir Hi-sens	2 U
	DPA - 4061 micro omni noir atténué	Micro cravate omnidirectionnel noir Lo-sens	1 U
	DPA - 4060F mic omni chair	Micro cravate omnidirectionnel chair Hi-sens	5 U
	DPA - 4061F mic omni chair atténué	Micro cravate omnidirectionnel noir Lo-sens	3 U
	DPA - 4066F mic TDT omni chair	Micro tour de tête omnidirectionnel chair Hi-sens	4 U
	DPA - 4099 micro cardio instrument	Micro pince instrument + préampli filaire XLR Dot	6 U
Access HF	SHURE - UA 870 UHF	Antennes directives déportées pour récepteurs Shure	4 U
	SHURE - UA 845AWB Antenna Coupler	Coupleur actif pour antennes Shure	2 U
Systèmes Monitor In-Ear	SENNHEISER - EW300 IEM G3	Base émettrice pour in-ear monitor Sennheiser	1 U
	SENNHEISER – EK300 IEM G3	Récepteur de poche + écouteurs intra-auriculaires	2 U
	SENNHEISER - EW300 IEM G2	Base émettrice pour in-ear monitor Sennheiser	1 U
	SENNHEISER – EK300 IEM G2	Récepteur de poche + écouteurs intra-auriculaires	1 U
Micro filaires	SHURE – SM58		14 U
	SHURE – BETA58		6 U
	SHURE – SM57		6 U
	SHURE – BETA57		3 U
	SHURE – KSM141	Micro statique Cardio	2 U

	SHURE - SM91	Micro plaque	4 U
	SHURE – BETA98		1 U
	SHURE – BETA52	Micro grosse caisse	1 U
	SHURE – 555W	Micro chant Vintage	
<b>Micro filaires</b>	NEUMANN – KM184	Micro statique Cardio	4 U
	NEUMANN – KMS105	Micro chant statique Cardio	4 U
	SCHOEPS - MK4 Cardioïdes	Micro statique Cardio	4 U
	SCHOEPS - MK5 Cardioïdes/Omni	Micro statique Cardio	2 U
	SENNHEISER - MD421		5 U
	SENNHEISER - MD441		2 U
	SENNHEISER - MD409		1 U
	SENNHEISER - MKE 80R Canon	Micro canon	5 U
	SENNHEISER - E825 SW	Micro chant avec interrupteur	2 U
	SENNHEISER – E904	Micro Pince pour Tom, Snare, etc	3 U
	AKG - C414 XLS	Micro statique Cardio	2 U
	AKG - C451 + CK1	Micro statique Cardio	
	DPA - 4011	Micro statique Cardio (boîte noire micros l'un au-dessus de l'autre)	1 U
	BEYER – M88 TG		3U
	AUDIO TECHNICA – AT897	Micro canon	
	B&K – BK 4006	Micro Omnidirectionnel	3 U
	ELECTRO VOICE – PL20		1 U
	SONY – ECM 959DT	Micro stéréo	1 U
	THOMANN – Imitation beta 98	à câbler sur émetteur HF ou sur préampli XLR Shure	2 U
	BK	Micro mesure	1 U
CROWN – PZM 6FS	Micro plaque	1 U	
<b>Access micro</b>	K&M	Barre de couplage	3 U
	AUDIX	Kit batterie 5 micro dynamiques 1 x D6 bd, 1 x I5 sn, 2 x D2 Tom, 1 x D4 Floor tom	1 U
	AUDIO TECHNICA - AT8531	Power Module	
<b>Boîte de direct</b>	BSS – AR133	Boîte de directe active mono	4 U
	RADIAL – J48	Boîte de directe active mono	4 U
	RADIAL – PRO D2	Boîte de directe passive stéréo	4 U

## Son Enceintes

<b>Diffusion Line Array</b>	LACC - KARA		<i>Réservé Salle Oleg Efremov</i>	20 U
	LACC – ARCS WIDE		<i>Réservé Salle Oleg Efremov</i>	2 U
	LACC - SB18 renfort grave		<i>Reservé Salle Oleg Efremov</i>	6 U
	LACC - KS28 sub basse		<i>Reservé Salle Oleg Efremov</i>	2 U
	LACC – A10 Focus		<i>Reservé Nouvelle Salle</i>	4 U
	LACC – A10 Wide		<i>Reservé Nouvelle Salle</i>	2 U
<b>Diffusion point source</b>	LACC – X12	6 lyres		6 U
	LACC – X8	8 lyres		10 U
	LACC – MTD115	5 lyres		10 U
	LACC – MTD112			5 U
	LACC – MTD108	4 lyres		4 U
	LACC - SB118sub basse			6 U
	MEYER SOUND - 650R2 sub basse			2 U
<b>Petite diffusion</b>	YAMAHA - Stage Pass 600	Système autonome 2 enceintes & mixette		4 U
	YAMAHA – Ms 101	Écoute amplifiée		20 U
	DYNAUDIO	Écoute Studio		2 U
	ANT – Iroller 10	Système autonome enceinte & 3in + lect MP3 USB		1 U
	T. BONE	Système autonome 2 enceintes & 1in mic + 1 in line		1 U

## Son Mixage

<b>Console mixage son</b>	YAMAHA - CL5 + RIOv2 32/16		1 U
	YAMAHA – QL1		1 U
	YAMAHA - M7CL	48in mon + 4in st / 16out	1 U
	MIDAS - M32	32in / 16out	1 U
	MIDAS - X32	32in / 16out	1 U
<b>Mixette</b>	YAMAHA –MX 12/4	Console analogique 8in mono + 2in st / 4 GP / 2 aux	1 U
	YAMAHA – MG10XU	Console analogique 4in mono + 3in stéréo (audiodescription)	2 U
<b>Carte extension console</b>	YAMAHA - MY16-AT	Carte Interface ADAT	1 U
	AUDINATE - Dante MY16-AUD2	Carte interface Dante 16 entrées sorties	3 U
	Midas - Carte Dante pour X32 MIDAS	Carte interface Dante	1 U

## Divers

<b>Moniteur informatique</b>	BENQ - BL 2402 PT	Moniteur 21" pied télescopique	2 U
	SAMSUNG	Ecran S22F 22"	2 U
<b>Carte Son</b>	MOTU – ULTRALIGHT MK3	carte son 8 in - 12 out firewire 400	2 U
	MOTU – 828 MK2		1 U
	MOTU - 896 MKIII Hybrid		2 U
	FIREFACE - Fireface 800	1 sortie HS	1 U
	BEHRINGER - Firepower FCA610		1 U
<b>Recorder Audio</b>	TASCAM – DR700	4In audio recorder / Carte SD à fournir par la Cie.	1 U
<b>Divers</b>	BEHRINGER - Xtouch Compact	Contrôleur DAW MIDI faders motorisés	2 U
	KORG – Nano2		1 U
	ABLETON - LaunchPad		1 U
<b>Lecteur CD recorder</b>	TASCAM -SS-CDR 200	Lecteur cd autopause autocue rec / carte CF	1 U

## Vidéo

<b>Projecteur vidéo</b>	Panasonic	VP PT-EW650 5800 lumens Tri LCD WXGA Optique pour DHD 800 Optique rapport de projection 1,2:1 à 1,8:1	4 U
<b>Projecteur vidéo</b>	Christie	VP DHD 800 VP 8 000 Lumens Mono DLP full HD Optique pour DHD 800 - Optique rapport de projection 1,2:1 à 1,8:1	1 U
<b>Projecteur vidéo</b>	Christie	Projecteur vidéo LCD / roadster HD 14K M-3-DLP VP 14000 lumens Tri DLP full HD Avec objectif standard modèle VLP-PX40 1080 P - 13500 lm, dual lamp	2 U
<b>Optique</b>		Optique ILS 0,73 Sx + 0,67 HD (série M)	1 U
<b>Support VP</b>		Support plafond pour DHD 800	1 U
<b>Shutter Vidéoproj.</b>	WALHBERG	Shutter vp externe commande DMX	5 U
<b>Moniteur Vidéo</b>	LUMON	Moniteur 32" multi entrées	1 U
	LUMON	Moniteur 42" multi entrées	2 U (1 régie plateau OE)
	GRUNDIG	Téléviseur entrée HDMI 28" sans télécommande	1 U
	BlackMagic	Moniteur Smart View Duo Moniteur rackable Duo SDI	1 U
<b>Convertisseur vidéo</b>	DATAVIDEO	DA70 – convertisseur vidéo multi format	8U
	SPEAKA	SP-HD/MDS-01 – convertisseur vidéo HDMI vers SDI SP-MSD/HD-01 – convertisseur vidéo SDI vers HDMI	2U 2U
	KONIG	KN-HDMIREP20 – HDMI Extender via RJ45 Cat.5	

### Périphériques

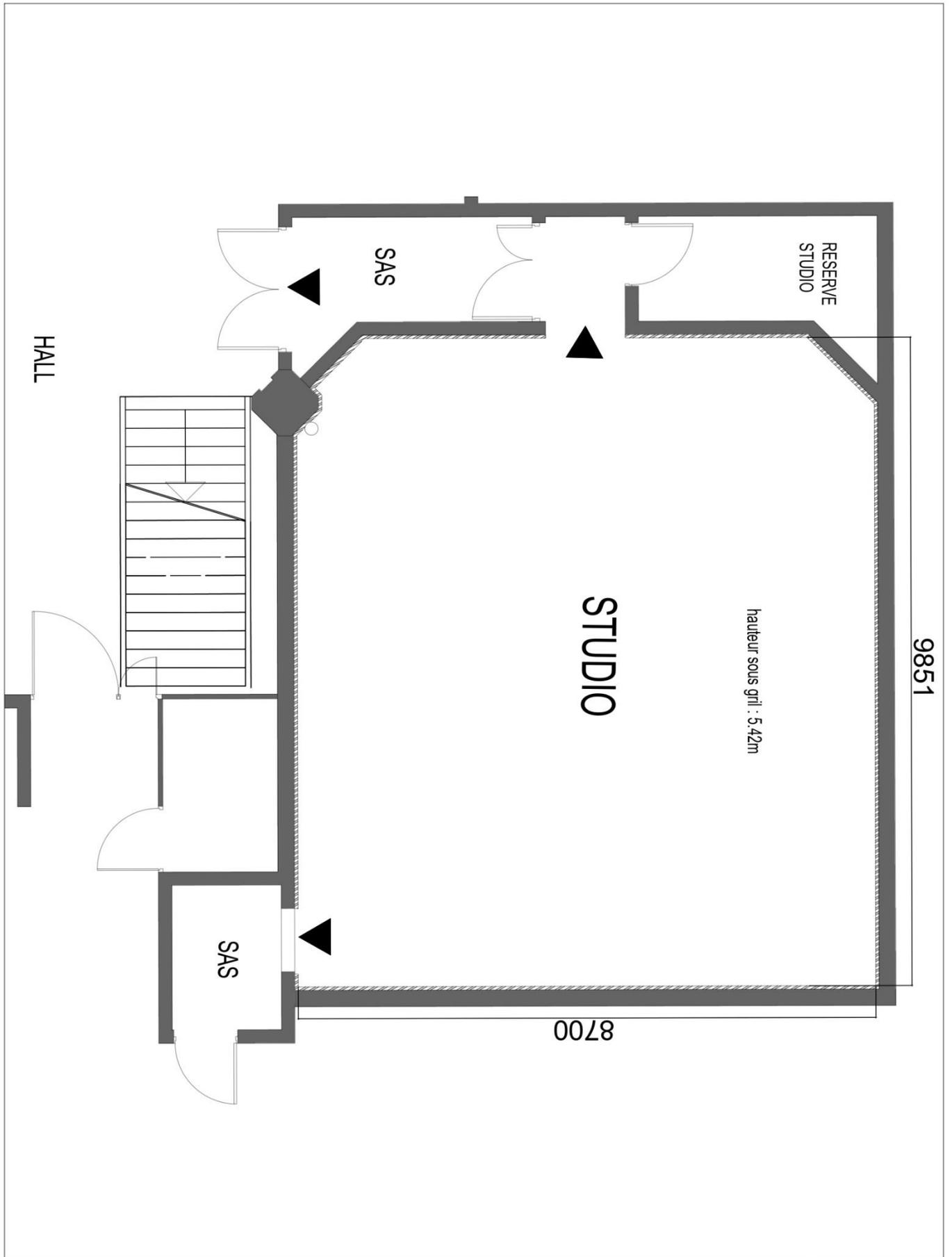
<b>Carte vidéo</b>	BLACKMAGIC Design	Boitier d'acquisition et de lecture vidéo USB3.0	1 U
<b>Mélangeur</b>	ROLAND – V-4EX	4 channel video mixer HDMI	1 U
	DATAVIDEO - Digital Video switcher SE500	4 channel video mixer analog composite	1 U
	KRAMER – VS-6EII	Grille audio vidéo 4in X 4out analogique BNC & RCA	1 U
<b>Divers</b>	BRIGHTSIGN - Solid State Computer HD220	Lecteur Audio- vidéo / carte SD	1 U
	BLACKMAGIC	UltraStudio Mini Recorder	1 U
	KRAMER – VP200N	Splitter Vga 1:2 Resolution XGA DA	1 U
<b>Caméra</b>	Sony	SRG 300H - Caméra Tourelle out HDMI	2 U
	VEDITEC	VED-037LX2	2 U
<b>Caméscope</b>	Panasonic	AG-AC30 - Caméscope Full HD sur carte SD <i>La carte SD est à fournir par la compagnie</i>	1 U

---

# Studio

---





**MC 93**  
 Direction : H. Archambault  
 Direction tech. : C. Mallein  
 9 bd Léonie 93000 Bobigny  
 01 41 60 72 60  
 L.fouic@mc93.com  
 www.mc93.com

# Studio Plan

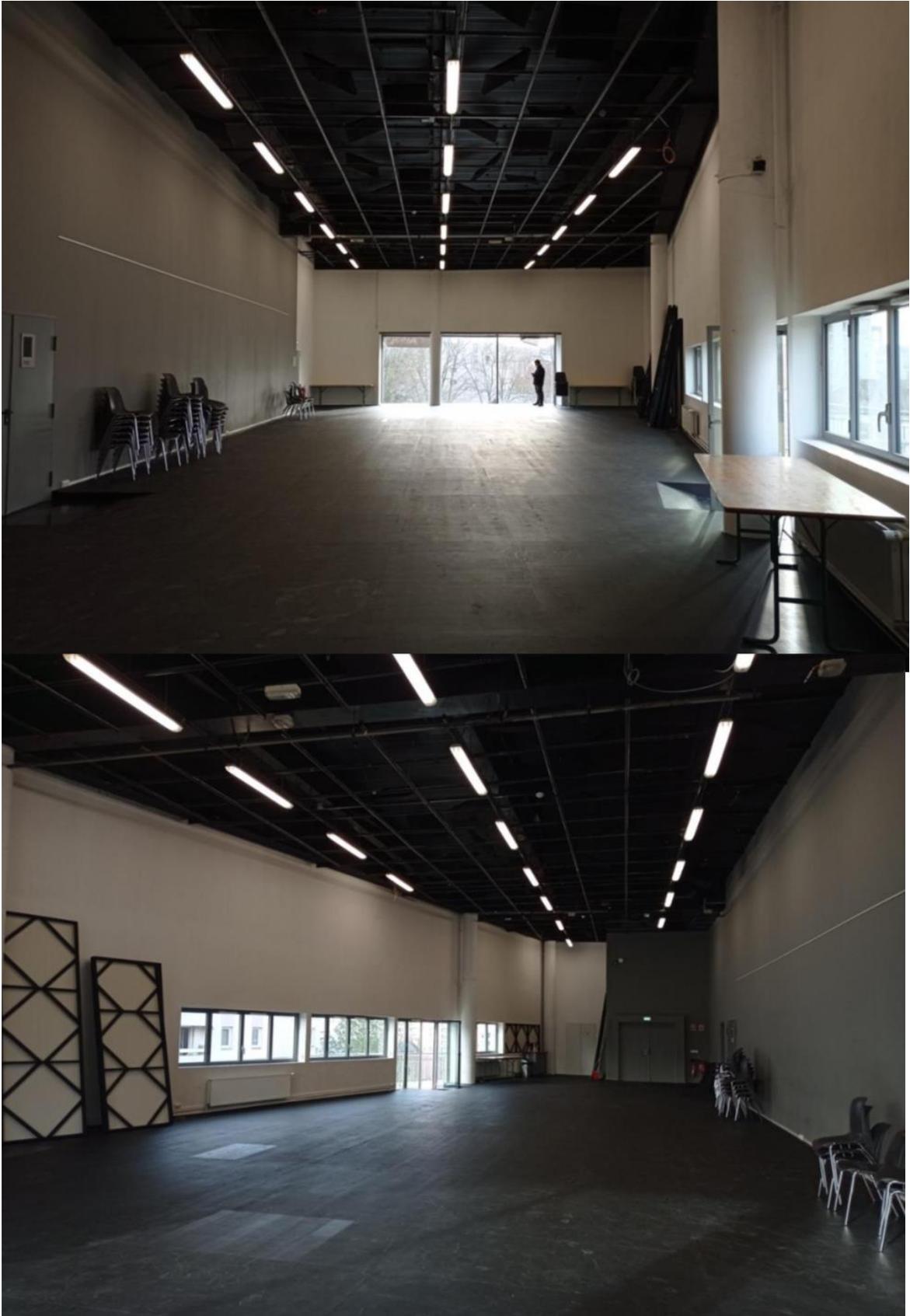
## Spectacle.....

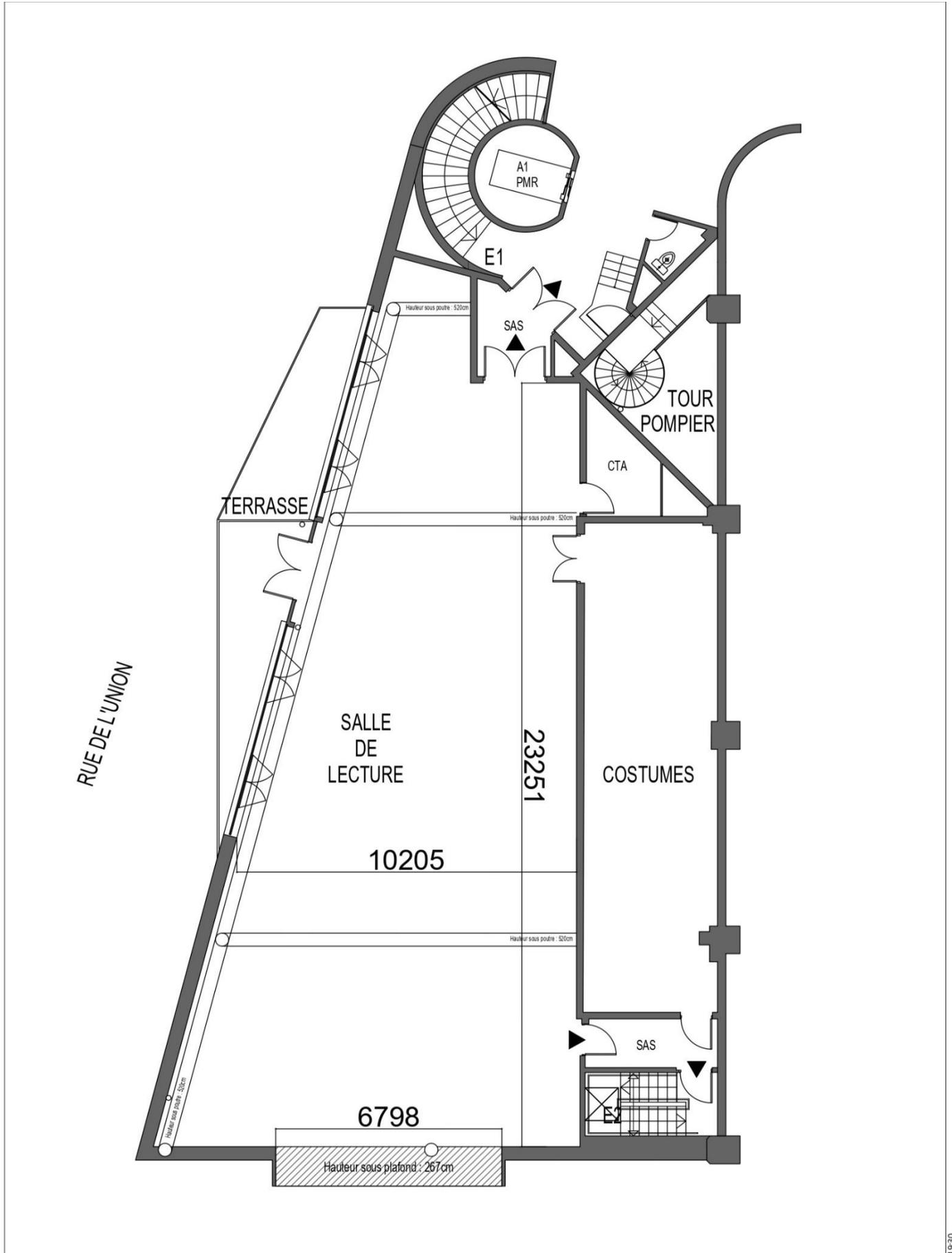
DATE :07/03/2022	
ECHELLE : 1:50	
N°: 01	Ind: -

---

# Salle de Lecture

---






 Direction : H. Archambault  
 Direction tech. : C. Mallevin  
 9 bd Léoline 93000 Bobigny  
 01 41 60 72 60  
 l.fouic@mc93.com  
 www.mc93.com

**Salle de lecture**  
**Plan**

**Spectacle.....**

DATE : 07/03/2022	
ECHELLE : 1:100	
N°: 01	Ind: -

20/04/2022 15:19:30