

Portraits crachés

Du 8 au 14 Novembre

Durée 1h20, Nouvelle salle



Trois musiciens aux univers hybrides portent deux poètes chanteurs et performeurs donnant chair à onze personnages contemporains. Entre concert et théâtre, surgissent onze personnalités hétéroclites confiant leur rapport complexe à la marche du monde, et la foi en ce que chacune a choisi d'être.

Marc Nammour, avec son groupe *La Canaille*, occupe une place singulière et remarquable dans le rap français avec des textes engagés de haute facture; Loïc Lantoine, accompagné par diverses formations musicales, s'est fait le chantre vibrant du quotidien à coups de vers scandés dans son style « chansons pas chantées ». Les deux performeurs donnent vie à une confrérie attachante d'hommes et de femmes de tous âges et de tous horizons, illustrant, au quotidien, l'étrangeté de notre condition humaine.

Direction artistique

Marc Nammour

Écriture et interprétation

Marc Nammour et Loïc Lantoine

Musique

La Canaille

Avec les musiciens

Valentin Durup (guitare, clavier et machines)

Jérôme Boivin (basse, clavier et machines)

Thibaut Brandalise (batterie et machines)

Scénographie et lumières

Thomas Leblanc

Création sonore

Olivier Bergeret

Administration de production

Emmanuelle Sagnier

Chargé de diffusion

La Station Service

* * *

Production déléguée Association La Canaille

Coproduction MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Les Quinconces & L'Espal - Scène nationale du Mans, Le Méta - Centre Dramatique National Poitiers-Nouvelle Aquitaine

Avec l'aide au projet de la DRAC Île-de-France

Avec l'aide au spectacle musical de la SPEDIDAM

Accueil en résidence MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis

Avec l'Aide à la Création, Production et Diffusion du Centre National de la Musique (CNM)

Avec l'accueil en résidence d'écriture à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon Centre national des écritures du spectacle

Avec le soutien de La Passerelle - Scène nationale de Gap - Alpes du Sud, du théâtre de la Maison du Peuple de Millau et du Centre National de la Musique

Marc Nammour est artiste associé au Grand Ensemble des Quinconces-L'Espal - Scène Nationale du Mans et au Méta - Centre Dramatique National Poitiers-Nouvelle Aquitaine

Suivre la Canaille sur Facebook

/ lacanailleofficiel

La MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis est subventionnée par le Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France – ministère de la Culture, et la Ville de Bobigny. La MC93 est Pôle Européen de Production.

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Culture
Égalité
Territoires

Bobigny
GRAND PARIS

Partenaires médias

un événement
Télérama

TROISCOULEURS

MOUVEMENT



Le Parisien

arte



Les Inrockuptibles

MC93.COM 01 41 60 72 72

2024 - 2025

Portraits crachés

*Marc Nammour, Loïc Lantoine
& les musiciens de la Canaille*

Musique — création à la MC93

Extraits

Franck

*« Jamais trop tard pour être heureux.
Jamais trop tard j'en fais le vœu.
Tant qu'il y a encore du jus je ferai du mieux qu'il me faut.
J'aime pas m'bruler mais j'aime jouer avec le feu. »*

Sylvia

*« Moi je ne lève ni la jupe ni la patte.
Je n'vais raser ni les murs ni ma chatte. »*

Yacine

*« Te voir grandir à mes côtés c'est gagner au loto.
Tu peux compter sur moi depuis ton premier rototo.
Y en a qui disent je t'aime moi j'te dis "korocho". »*

Bintou

*« Oubliez mon absence. J'ai pas fini la danse.
Et séchez-moi ces larmes. Je ne rends pas les armes. »*

Olga

*« À l'opéra au potager.
Ces histoires de culture ça me plait.
J'écoute ma jeunesse insister.
Je bois je fume la mort me hait. »*

Bernard Jr

*« J'me déplace classe j'appuie j'envoie.
Pas d'vitres fumées je veux qu'on m'voit. »*

Rebecca

*« Moi mauvais canasson, moi le dos paillasson. Moi ?
Depuis l'berceau j'demande réparation. J'ai ma façon
d'faire des sous quand les clients mordent à l'hameçon.
Et que quelqu'un ose venir me faire la leçon. »*

Thomas

*« Tout ce que je sais.
C'est que deux et deux font douze. »*

Marc Nammour

Rappeur, poète et comédien, Marc Nammour se renouvelle sans cesse depuis la sortie de son premier album au sein de son groupe *La Canaille* en 2009. Libanais exilé dans le Jura ouvrier, grand amateur des textes d'Aimé Césaire, esthète avide de rencontre tous azimuts, il poursuit une voie singulière, à cheval sur les genres. En rime ou en prose, il tire le portrait d'une société malade et se dresse farouchement contre l'ordre de la bêtise. Identité plurielle entre l'Orient et l'Occident, huit albums à son actif, il assure de nombreuses créations dont trois jouées dans le IN du Festival d'Avignon.

Il est rappeur et comédien dans deux spectacles créés en 2020 : *La Comparution*, écrit et mis en scène par Guillaume Cayet et *L'Endormi*, écrit par Sylvain Levey, et mis en scène par Estelle Savasta, présentés à la MC93 en 2021 et 2023. Après une résidence à la Fondation Royaumont de 2016 à 2019, et en 2019 aux Scènes du Jura, il est actuellement artiste associé aux Quiconces & L'Espal, Scène Nationale du Mans et au CDN de Poitiers.

Loïc Lantoine

« Loïc Lantoine est auteur interprète, il débute en 2000 avec son comparse François Pierron à la contrebasse, ils sortent trois albums et préparent la suite. Loïc participe au collectif « Mon côté punk », collabore avec la Campagne des Musiques à Ouïr pour « les étrangers familiers », « Ô Brigitte » avec ou sans Brigitte Fontaine, et leur dernier né intitulé « Comme ça ». Il sort et tourne l'album « Nous » avec le Very Big Expérimental Toubifri Orchestra., monte le spectacle « Fiers et tremblants » avec La Canaille. Il intervient tout content avec ses camarades de la Rue Kétanou, les Ogres de Barback, André Minvielle et bien d'autres. Voilà, vous savez tout ou presque. »