

MUSIQUES DU SPECTACLE ET SCÈNES ASSOCIÉES

| | | | |
|---|--|---|--|
| <i>The Third Man</i> - Anton Karas - Anton Karas | Jeu des mains | <i>Le Piano noir</i> - Barbara - Barbara | Leçon Heinzberg (passage chorégraphié) |
| <i>Paint It Black</i> - The Rolling Stones - The Rolling Stones | Arrivée à l'école de Heinzberg | <i>Variations Goldberg BWV 988 Aria</i> (enregistrement de 1981) - Jean-Sébastien Bach - Glenn Gould | Le secret de Mathis |
| <i>Sonate pour piano no 13 en mi bémol majeur, opus 27</i> - Ludwig van Beethoven - Glenn Gould | Découverte de la partition Mathis | <i>Étude opus 10 n° 1 en ut majeur, première montée</i> - Frédéric Chopin - Seong-Jin Cho | Swan concours de Moscou 1er tour |
| <i>Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur, opus 35 (« Marche funèbre »)</i> - Frédéric Chopin - Martha Argerich | Découverte de la partition Swan | <i>Étude de Paganini n°3 « La Campanella »</i> - Franz Liszt - Nobuyuki Tsujii | Élève inconnu |
| <i>Symphonie en ut mineur, opus 35</i> - Dmitri Dmitrievitch Chostakovitch - Orchestre philharmonique de Leningrad | Découverte de la partition Raphaël | <i>Sonate n° 13 en mi bémol majeur, opus 27, no 1</i> - Ludwig van Beethoven - Glenn Gould | Raphaël |
| <i>Sonate pour Arpeggione en la mineur, D. 821</i> - Franz Schubert - Alexandre Tharaud et Jean-Guihen Queyras | Sarah Stensen | <i>Concerto pour piano no 1 en sol mineur, opus 25</i> - Felix Mendelssohns - Yuja Wang Kurt Masur Full | Élève inconnu |
| <i>Prélude en mi bémol mineur et Fugue n°8 en ré dièse mineur, BWV 853 (Le Clavecin bien tempéré)</i> - Jean-Sébastien Bach - Glenn Gould | Audition Mathis devant Heinzberg | <i>Le Sacre du printemps</i> pour piano à quatre mains - Igor Stravinsky - Claire Quellet et Sandra Muffray | Mathis |
| <i>Variations Goldberg BWV 988, variation 1 à 1 clavier</i> - Jean-Sébastien Bach - Glenn Gould | Le concours de Moscou (première mention) | <i>Moment Musicaux, D 780, pièce n°3 en fa mineur</i> - Franz Schubert - David Fray | Concours 2e tour |
| <i>Vingt-quatre préludes, opus 28, prélude n°4 en mi mineur largo</i> - Frédéric Chopin - Alexandre Tharaud | Audition Swan devant Heinzberg | <i>Études pour piano, livre 1, IV Fanfares</i> - György Ligeti - Jeremy Denk | Concours 3e tour |
| <i>Vingt-quatre préludes, opus 34 : IX. IX Presto</i> - Dmitri Dmitrievitch Chostakovitch - Andreï Korobeinikov | Audition Raphaël | <i>Concerto pour piano n°2 en do mineur, opus 18</i> - Serge Rachmaninov - Alexandre Tharaud, orchestre philharmonique royal de Liverpool | Concert de Saint-Pétersbourg |
| <i>Sonate pour piano no 11 en la majeur, K. 331</i> - Wolfgang Amadeus Mozart - Fazil Say | Dialogue muet (le concours de Moscou) | <i>Le Jardin</i> de Sergiu Celibidache (DVD) - Serge Ioan Celibidache - Celibidache | Voix off Heinzberg |
| | | <i>Fellini-Roma</i> (DVD) - Federico Fellini - Anna Magnani... | Concert de Saint-Pétersbourg |

MUSIQUES DU SPECTACLE ET SCÈNES ASSOCIÉES

| | | | |
|---|--|---|--|
| <i>The Third Man</i> - Anton Karas - Anton Karas | Jeu des mains | <i>Le Piano noir</i> - Barbara - Barbara | Leçon Heinzberg (passage chorégraphié) |
| <i>Paint It Black</i> - The Rolling Stones - The Rolling Stones | Arrivée à l'école de Heinzberg | <i>Variations Goldberg BWV 988 Aria</i> (enregistrement de 1981) - Jean-Sébastien Bach - Glenn Gould | Le secret de Mathis |
| <i>Sonate pour piano no 13 en mi bémol majeur, opus 27</i> - Ludwig van Beethoven - Glenn Gould | Découverte de la partition Mathis | <i>Étude opus 10 n° 1 en ut majeur, première montée</i> - Frédéric Chopin - Seong-Jin Cho | Swan concours de Moscou 1er tour |
| <i>Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur, opus 35 (« Marche funèbre »)</i> - Frédéric Chopin - Martha Argerich | Découverte de la partition Swan | <i>Étude de Paganini n°3 « La Campanella »</i> - Franz Liszt - Nobuyuki Tsujii | Élève inconnu |
| <i>Symphonie en ut mineur, opus 35</i> - Dmitri Dmitrievitch Chostakovitch - Orchestre philharmonique de Leningrad | Découverte de la partition Raphaël | <i>Sonate n° 13 en mi bémol majeur, opus 27, no 1</i> - Ludwig van Beethoven - Glenn Gould | Raphaël |
| <i>Sonate pour Arpeggione en la mineur, D. 821</i> - Franz Schubert - Alexandre Tharaud et Jean-Guihen Queyras | Sarah Stensen | <i>Concerto pour piano no 1 en sol mineur, opus 25</i> - Felix Mendelssohns - Yuja Wang Kurt Masur Full | Élève inconnu |
| <i>Prélude en mi bémol mineur et Fugue n°8 en ré dièse mineur, BWV 853 (Le Clavecin bien tempéré)</i> - Jean-Sébastien Bach - Glenn Gould | Audition Mathis devant Heinzberg | <i>Le Sacre du printemps</i> pour piano à quatre mains - Igor Stravinsky - Claire Quellet et Sandra Muffray | Mathis |
| <i>Variations Goldberg BWV 988, variation 1 à 1 clavier</i> - Jean-Sébastien Bach - Glenn Gould | Le concours de Moscou (première mention) | <i>Moment Musicaux, D 780, pièce n°3 en fa mineur</i> - Franz Schubert - David Fray | Concours 2e tour |
| <i>Vingt-quatre préludes, opus 28, prélude n°4 en mi mineur largo</i> - Frédéric Chopin - Alexandre Tharaud | Audition Swan devant Heinzberg | <i>Études pour piano, livre 1, IV Fanfares</i> - György Ligeti - Jeremy Denk | Concours 3e tour |
| <i>Vingt-quatre préludes, opus 34 : IX. IX Presto</i> - Dmitri Dmitrievitch Chostakovitch - Andreï Korobeinikov | Audition Raphaël | <i>Concerto pour piano n°2 en do mineur, opus 18</i> - Serge Rachmaninov - Alexandre Tharaud, orchestre philharmonique royal de Liverpool | Concert de Saint-Pétersbourg |
| <i>Sonate pour piano no 11 en la majeur, K. 331</i> - Wolfgang Amadeus Mozart - Fazil Say | Dialogue muet (le concours de Moscou) | <i>Le Jardin</i> de Sergiu Celibidache (DVD) - Serge Ioan Celibidache - Celibidache | Voix off Heinzberg |
| | | <i>Fellini-Roma</i> (DVD) - Federico Fellini - Anna Magnani... | Concert de Saint-Pétersbourg |